

台首大通識講座USR
麻豆學平埔族群專題

大學社會責任與地方學
以台首大麻豆學為例

黃服賜 博士

麻豆文史工作室 負責人

2017.10.2.

大學社會責任與地方學

以台首大麻豆學為例

- 自我介紹
- 大學與社會責任
- 地方概念與麻豆學
- 麻豆學平埔族系列演講
- 個案介紹
- 結語

黃服賜 博士

- 1951 麻豆港尾里出生
- 1996 麻豆文史工作室發起
創辦人兼負責人
- 2000 台首大觀光系副教授
兼創辦系主任
- 2002 臺南市工務局局長
- 2011 臺中市都發局副局長
- 2015 臺中市曾文社區大學
老師、成功大學通識課程
共同指導老師
- 2016 麻豆文教聯誼會發起
創辦人



大學社會責任實踐計畫

- 為強化與區域連結合作，實踐社會責任，**培育對在地發展能創造價值的大學生**
- 在區域發展上扮演關鍵的**地方智庫**角色，主動發掘**在地需求**、解決問題，透過**在地優勢**分工合作，協助**區域整合**，帶動中小企業及社區文**化的創新發展**
- 讓大學生**感受到「被社區需要」**，**凝聚對區域發展的認同**
- 本計畫未來需**中央部會、地方政府、產業聚落公會、社區團體、大專校院**共同合作，**創造符合在地城鄉、產業及文化發展的創新價值**

大學社會責任實踐計畫

- 「一個偉大的城市應該要有一所偉大的大學！」大學生是未來社會的中堅份子，也是社會進步的原動力來源；與社會的結合對於在地發展顯得格外重要。
- 現代企業經營，在追求獲利的同時，結合企業能力與資源，瞭解社會需求，對於整體環境做出具體貢獻，創造企業和社會共榮的景象，企業社會責任（Corporate Social Responsibility, CSR）
- 從企業社會責任到社會創新，知識創造與人文素質在過程中，扮演著重要角色，這些更是大專校院核心價值，也是當今社會不可或缺的一環。

大學社會責任實踐計畫

- 除了在自己專業領域持續研究創新外，更應該主動積極和社區、社會、產業結合，將知識傳遞給社會大眾，帶動所在地區繁榮與發展，以實踐大學社會責任（University Social Responsibility, USR）走出學術象牙塔，讓人民可以更親近專業知識，促進社區、產業發展和社會進步
- 走出校園，瞭解社會變遷和產業變動，攜手社區（社會）投入在地關懷、人才培育、環境保護等，擴大公民議題參與，增進學校和人民互動與對話，減少資訊落差。
- 讓學校發展屬於自己校務特色，增加競爭優勢、創新力，培養跨領域，並能解決未來30年社會問題之新人才，促進高等教育轉型。

計畫四大核心目標

- 一、強化區域產學鏈結，協助在地產業發展與升級：針對在地發展及產業需求議題進行盤點，研提可行實踐方案，期能對區域發展能產生實質貢獻，並可提升在地價值。
- 二、連結區域學校資源，協助城鄉教育發展：深入引導協助在地中小學進行教學翻轉，以培育學生「做中學」的解決問題能力，並透過學校與產業互動的經驗，更貼近產業的需求，培育學生具備實踐及行動的能力。

計畫四大核心目標

- 三、整合部會與地方政府資源，挹注在地發展：由教師發掘及帶動學生解決在地議題，讓學生能瞭解在地產業的隱形冠軍，並運用所學去創造產業的價值，改變在地居民對於大學生的觀感增加學生對地區之認同感並創造價值。
- 四、落實大學社會責任，推動師生社會創新：透過大學生實地探尋及建構區域發展特色與區域產業人才及研發供需調研及對接機制，以培育產業所需實務人才，促進區域學校學生連結在地就業，以提升在地就業率。



台灣首府大學校長許光華（右起）、烘焙管理學系主任黃耀儀、就業輔導組長陳郁雯訪視「彼緹娃藝術蛋糕觀光工廠」。（記者邱仁武／攝）



佳里「彼緹娃藝術蛋糕觀光工廠」董事長洪佳寶
(中)與團隊帶小朋友DIY。(記者邱仁武／攝)

台灣首府大學與佳里彼緹娃藝術蛋糕觀光工廠將產業合作

- 台南市首座蛋糕觀光工廠-「彼緹娃藝術蛋糕觀光工廠」即將隆重開幕，合作的台灣首府大學烘焙系系主任黃耀儀表示，未來烘焙系學生將赴觀光工廠實習，並成為該觀光工廠未來的種子團隊。
- 校長許光華表示，該校烘焙管理學系，為數一數二的烘焙專業高等學府，在課程設計上，著重培養學生烘焙產品製作相關的專業實力，亦重視學生在未來職場擁有烘焙相關的創業知能及企業營運能力。
- 目前已有日本、新加坡及上海台商的餐旅業，積極的與烘焙系接洽系上學生前往就業或實習，可見學校烘焙系培育專業人才十分搶手。



台灣首府大學、臺中教育大學、台中科技大學
三校跨界結盟後，出席代表留下歷史鏡頭。
(記者邱仁武／攝)

地方概念與麻豆學

- 教育哲學/教育即地方，政治即地方。
- 地方概念/共生共存、文化認同、生命共同體。
- 麻豆學定義/調查研究麻豆地方區域的發展脈絡、創新方法與社會實踐的綜合性學問。
- 麻豆學本質/社會實踐就是要證明學院的研究方法是否正確，讓大學有存在的價值。

地方概念與麻豆學

- 發展定位/
- 自然環境-地形氣候水文土壤生物-兩內海半島平原、形如眼窩之港澳
- 文化歷史-人口經濟交通聚落政治-西寮遺址大湖文化層3500年、過港貝塚1200年、平埔西拉雅族群麻豆社3000人、閩南泉州漳州南管太平歌
- 大學城（社區）-荷蘭六龜班濱河海口教會大學及花園、高速公路麻豆交流道真理、台糖開放租地辦學致遠學院、總爺國小無緣媳婦台藝大影像所與社造搖籃建築藝術所

地方概念與麻豆學

- 盤點資源/
 - 人-
 - 文-
 - 地-
 - 產-
 - 景-
 - 安-
- 休閒產業/文史 文資 文創 文旅
- 波及產業/交通餐飲特產服飾美容家電房價地價

探索台中根本

「台中學」研討會發英雄帖

- 探索台中人文、歷史的根本，為未來的台中學計劃做準備，台中市政府將於10月27~29日舉辦「台中學國際研討會」，除邀國外專家座談，更希望廣發英雄帖、邀有想法的民眾參與，盼集結意見、探討台中專屬的城市特色。
- 「城市有多偉大，在於城市根本的探索有多深！」市府團隊沉浸在台中學，許多施政措施也與此連結，如日前出版的《台中學》叢書，未來市政規劃也盼回歸台中學的根本，透過此帶動經濟、政治與民生等各方面發展。

探索台中根本

「台中學」研討會發英雄帖

- 台灣地理資訊中心董事長董建宏指出，這次研討會以「人智台中」為主題，透過探索台中的文化、歷史，展望未來城市發展，這不是單純的人文歷史考察，而是透過在地特色、了解未來。
- 市府研考會表示，「台中學國際研討會」將邀請邀請德國魯爾博物館建館館長Dr. Ulrich Borsdorf、紐約市立大學教授李弘祺、成功大學考古學研究所所長劉益昌等多名專家主講，並將規劃「故事台中·走找楊達」、「找台中·品台灣」等5條路線導覽，藉由巡禮帶領民眾感受台中。
- <https://www.youtube.com/watch?v=wMWJLSIBCZk&authuser=0>

鄉土講座 詹評仁自創麻豆學

應真理大學台灣文學系之邀授課 課程內容集結出書

記者左美雲／麻豆報導

為發揚鄉土文學，麻豆文史工作者詹評仁應真理大學台灣文學系之邀，自創「麻豆學」，廣邀麻豆鎮各領域的專業人士共同授課，獲得廣泛好評，他並將課程內容集結出書，讓更多人深入了解麻豆的內涵。

詹評仁在地方被人稱為「詹老爺」，他對麻豆地方文史鑽研之深之廣，無人能出其右，真理大學仰慕他的才學，因此聘請他擔任專門科目講座主持人，由他規劃課程，目前大一是修「麻豆學」、大二修「南瀛學」、大三修「台灣學」，都是必修學分。

由於從未有過類似課程，不少學生都搶著來上課，還有外校人士也會前來旁聽。詹評仁表示，這個學期的「南瀛學」課程預定在二十二日下午三時進行始業式，首堂課將邀請台南縣長蘇煥智主講「台南縣政概述」。

整學期的課程內容，還包括以南縣為主題的地方自治篇、社會福利篇、文化建設篇、地名沿革

篇、鄉土小吃篇、平埔歷史篇、豪族興衰篇、民俗禮儀篇、詩壇沿革篇及鄉土俗諺篇等，主講者都是地方文史一時之選。

南瀛學每週五下午三時至五時開課，除了室內靜態的課程，還有戶外的田野調查，讓學生從理論及實務來了解南瀛文化的各種面相。

詹評仁將上學期的教學內容集結，出版「麻豆學」一書，全書涵蓋麻豆鎮鄉土概況、史前文化、平埔文化、地名沿革、宗教禮俗、產業文化、田野調查等，還收錄期末考的試題及學生作答內容，書本封面為明治三十七年的麻豆古地圖，封底還有一張麻豆真理大學台灣文學系主任張良澤擁抱麻豆文旦樹的照片。

這本書是由詹評仁自費編印，送給所有關心麻豆、關心鄉土的人士。詹評仁指出，發揚鄉土意識，要從哺育自己的土地著手，「麻豆學」全書約十三萬字，希望未曾修過該門課程的民眾，也能從各個面相認識麻豆鎮。



麻豆文史工作者詹評仁出版「麻豆學」一書，這學期還將在真理大學台文系開設「南瀛學」課程。

(記者左美雲攝)

黃服賜

林士賢題

麻豆鎮鄉土誌

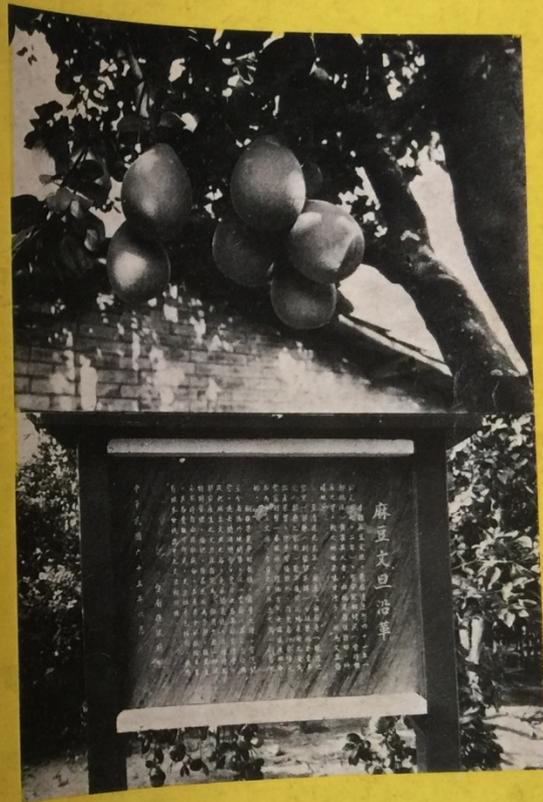
麻豆代天府



詹評仁編著

中華民國六十六年六月印

麻豆文旦鼻祖，北勢里買郎宅郭鍾森先生
自宅之文旦柚樹及台南縣政府所立之石牌





中華民國六十一年
元月卅日行政院長
蔣經國先生蒞臨
麻豆鎮巡視參觀宗
教紀念物觀光區麻
豆代天府。



麻豆鎮鄉土誌 目錄

自序	一	4. 麻豆鎮農會	五五
林序	三	5. 麻豆鎮合作社	五七
陳序	四	6. 麻豆糖廠	五八
吳序	五	7. 台灣省自來水公司麻豆服務所	五九
凡例	六	8. 嘉南農田水利會麻豆區管理處	六〇
麻豆鎮新舊政治中心	七	9. 麻豆地政事務所	六一
麻豆新市街與舊街址	八	10. 麻豆郵局	六一
麻豆郭家祖厝、麻豆林家祖厝	九	11. 麻豆電信局	六二
水堀頭橋碑、龍喉石車群	一〇	12. 麻豆警察分局	六三
兄弟明經、麻豆港碼頭遺跡	一一	13. 麻豆鎮民衆服務分社	六三
乾隆御墨、番社社長圖記	一二	14. 第一銀行麻豆分行	六四
番界界址石碑、林森墨寶	一三	15. 華南銀行麻豆分行	六四
皇帝井、石秤錘	一四	16. 中小企業銀行麻豆分行	六五
旗竿挾、乾隆時伐木聯	一五	17. 台南區合會麻豆分公司	六五
殿總統與麻豆、蔣院長巡視麻豆	一六	18. 麻豆鎮衛生所	六六
編印顧問介紹	一七	19. 省立曾文中學	六七
年歷表	一八	20. 省立曾文高級家商	六七
四季月令表	一九	21. 台南縣立麻豆國中	六八
卷一、沿革	二〇	22. 私立黎明中學	六九
1. 麻豆古今大事記	二六	23. 麻豆國中	七〇
2. 麻豆鎮沿革	三六	24. 培文國小	七〇
3. 麻豆鎮鎮民代表會	四四	25. 文正國小	七一
		26. 大山國小	七一
		27. 安業國小	七二
		28. 總爺國小	七三

歲月，如今每一念及，總會心酸淚落，不克自制。

本書今天得以和各位鄉親見面，贈閱於麻豆鎮的父老兄弟姊妹們，得感謝麻豆鎮公所、麻豆鎮民代表會、麻豆鎮

29 北勢國小	七三
30 港尾國小	七四
31 紀安國小	七四
麻豆鎮行政區域圖	七四
荷據時期麻豆附近輿圖	七五
卷二、宗教與信仰	七六
(一)廟景	七九
1 麻豆代天府沿革	八〇
2 大埤里北極殿(上帝廟)	八一
3 厝祖廟三元宮	八二
4 穀興里護宮(媽祖宮)	八三
5 油車仁厚宮	八四
文昌祠	八五
7 萬福宮(元帥廟)	八六
8 文衡殿(關帝廟)	八七
溝仔墘龍泉殿	八八
10 寮廊里護安宮	八九
11 埤頭永安宮	九〇
12 麻口保安宮	九一
13 番仔寮朝天宮	九二
14 前班金山岩廟	九三
15 方厝寮永安宮	九四
16 謝厝寮紀安宮	九五
(二)麻豆鎮寺廟及奉祀主神	九五
(三)麻豆鎮教堂之分佈	九五
(四)麻豆鎮信仰神祇略傳	九五
1 玄天上帝	九六
2 保生大帝	九七
3 中壇元帥	九八
4 岳元帥	九九
5 天上聖母	一〇〇
6 福德正神	一〇一
7 王爺	一〇二
8 保儀大夫	一〇三
9 雷千歲	一〇四
10 廣澤尊王	一〇五
11 開漳聖王	一〇六
12 張公法主	一〇七
13 文衡聖帝	一〇八
玉皇上帝	一〇九
15 三官大帝	一一〇
16 南台夫人	一一一
17 神農大帝	一一二
18 九天玄女	一一三
19 太上老君	一一四
20 清水祖師	一一五
21 城隍爺	一一六
22 趙將軍	一一七
23 司命灶君	一一八
24 孚佑帝君	一一九
25 厝祖公	一二〇
26 文昌帝君	一二一
張府元帥	一二二
28 護國尊王	一二三
29 謝元帥	一二四
30 彭祖	一二五
31 田都元帥	一二六
32 盤古王	一二七
33 開台聖王	一二八
34 地藏王	一二九
35 閻君爺	一三〇
36 東嶽大帝	一三一
37 千里眼順風耳	一三二
38 大爺	一三三
39 註生娘娘	一三四
40 釋迦牟尼	一三五

41 觀世音菩薩	一三六
42 耶穌基督	一三七
乾隆時期麻豆附近輿圖	一三九
卷三、鄉土附錄	一四〇
1 漫談麻豆鎮之最	一四一
2 麻豆鎮鄉土人物巧事	一四二
3 麻豆鎮歷屆里長錄	一四三
4 麻豆鎮各里別名沿革	一四四
5 麻豆詩叢	一四五
6 麻豆詩社	一四六
7 春日調麻豆代天府詩篇	一四七
8 談麻豆之迎暗藝	一四八
9 故胡丙申傳	一四九
10 林文敏傳	一五〇
11 國府主席林森客舍麻豆	一五一
12 前清麻豆功名榜	一五二
13 麻豆鎮歷年考選題名	一五三
14 麻豆鎮歷屆鎮長的際遇	一五四
15 麻豆文旦之由來	一五五
16 麻豆歷屆省縣議員簡介	一五六
清光緒時期麻豆附近輿圖	一五七
卷四、鄉土人物	一五八
(一)麻豆鎮旅外鄉賢俊彥	一五九
(二)麻豆鎮地方碩彥	一六〇
卷五、工商名錄	一六一
	一六二
	一六三
	一六四
	一六五
	一六六
	一六七
	一六八
	一六九
	一七〇
	一七一
	一七二
	一七三
	一七四
	一七五
	一七六
	一七七
	一七八
	一七九
	一八〇
	一八一
	一八二
	一八三
	一八四
	一八五

自序

麻豆鎮鄉土誌，歷經一段痛苦的掙扎，終於和所有的鄉親見面，我像那初為人母的少婦，滿懷着辛酸的淚水，期待着那喜悅的一刻。

大約廿年前，已故的麻豆鎮鄉宿——前鎮公所民政課長李金炒先生，曾奉命着手編印「麻豆鎮誌」，但後來不知何故竟告胎死腹中，迄無下文。因之！本書在編印之初，曾經有不少的至親摯友，均好意的規勸，希望能早日打消這吃力又不討好的工作，他（她）們以為公家的人力，財力尚且無法順利完成，如今若以個人來孤軍奮鬪，那真是談何容易呢？

我總想：我生於麻豆鎮，長於麻豆鎮，也許將來我葉落歸根時，亦將埋骨於麻豆鎮，我對麻豆的一草、一物有着無限的鄉情，如果個人能為麻豆貢獻一己心力，那怕是自己的一點犧牲，那也是值得的，所以；我不去計較個人得失，更沒有接受親友的忠告，自四年前即為本書而默默的耕耘着。

地方鄉土誌本是一門辣手的文獻史料，因其範圍小而資料斬，且因我麻豆鎮雖屬歷史悠久之鄉，但歷經數次禍亂，滄桑易變，以其蕞爾小域之地，文獻少有記載，故資料之搜集與考證，殊非易事，本書雖僅十餘萬言，但可謂字字均血淚，行行均汗霜。

四年來一千多個日子，不論是在嚴冬，那怕是六月的溽暑，我曾親自踏遍了麻豆鎮的古跡墓塚，翻遍了有關的檔案神位，在寒夜的孤燈下，在蚊吮的炎夏中，為着本書而殫精竭慮，採古問今，為着本書而挑燈振筆，疾書通宵。

這幾年來，由於我過份沈迷於本書的編印，致疏於為人父婿之職，長女馥如因而不幸夭折，次女子瑩也因而鮮少獲得父愛的照拂，內子莊秀香女士除了需母代父職外，一切店務均靠其操勞，四年來，這真是一場愧疚而辛酸的孤澗歲月，如今每一念及，總會心酸淚落，不克自制。

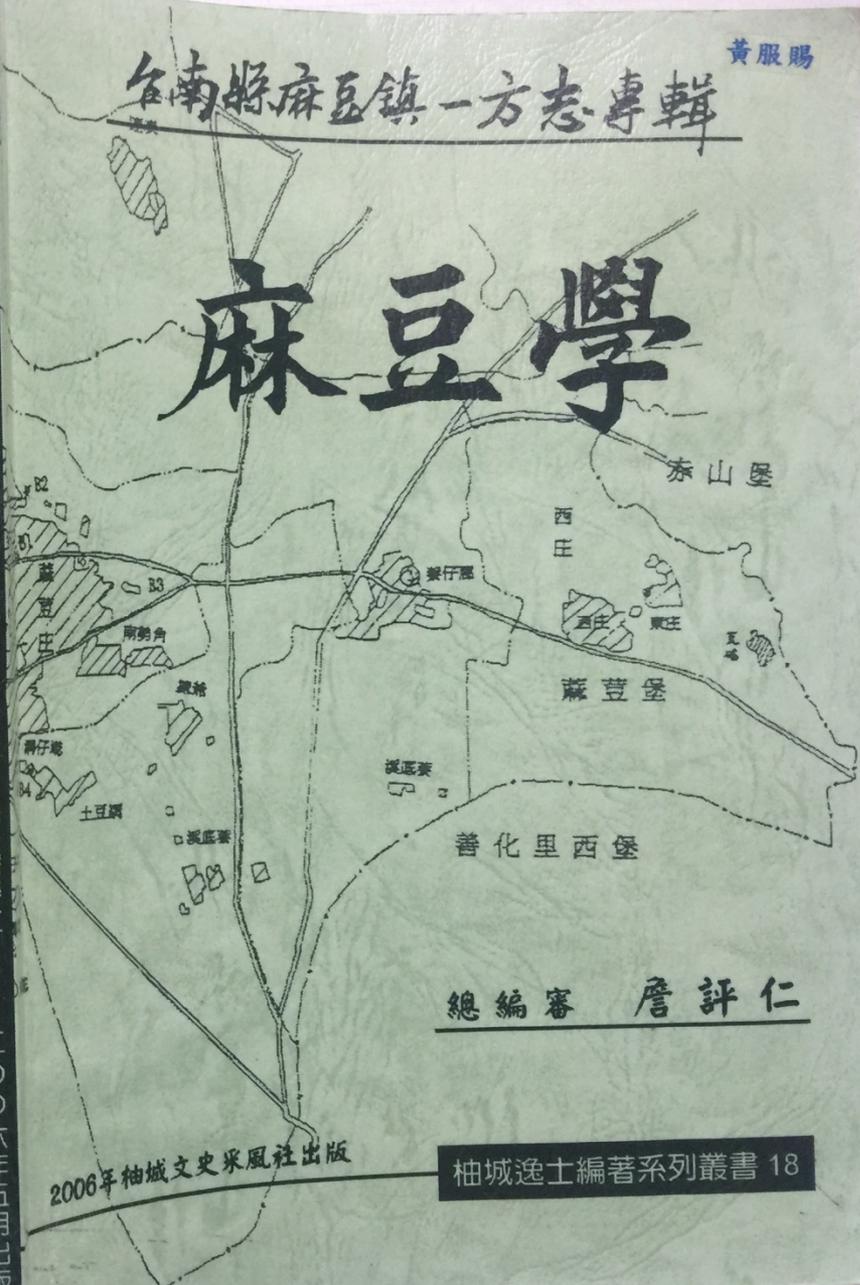
本書今天得以和各位鄉親見面，贈閱於麻豆鎮的父老兄弟姊妹們，得感謝麻豆鎮公所、麻豆鎮民代表會、麻豆鎮

黃服賜

台南縣麻豆鎮一方志專輯

麻豆學

柚城逸士編著系列 18
麻豆學
總編審 詹評仁
二〇〇六年五月出版



總編審 詹評仁

2006年柚城文史采風社出版

柚城逸士編著系列叢書 18

ISBN
986-80789-2-X



擁抱麻豆

真理大學台灣文學資料館發行

明治37年(1904)藤荳堡圖

西港仔堡

真理大學台灣文學系2005年「麻豆學」課程表

週別	月/日	授課內容大要	主講人	助理	備註
01	9/23	麻豆學概論	詹評仁	李秋自	open
02	9/30	麻豆鎮鄉土概況(一)	詹評仁	李秋自	
03	10/07	麻豆鎮鄉土概況(二)	詹評仁	涂瓊菊	
04	10/14	麻豆的史前文化(一)	梁茂隆	梁怡萱	
05	10/21	麻豆的史前文化(二)	梁茂隆	梁怡萱	
05	10/22	田野調查(全日)	詹評仁	李玲容	open
06	10/28	麻豆的平埔文化	陳榮輝	詹評仁	
07	11/04	麻豆的在地之華	李俊賢	詹評仁	
08	11/11	麻豆的地名沿革(一)	李秋自	詹評仁	
09	11/18	期中考試	張良澤		
10	11/25	麻豆的美麗內涵	李德祐	詹評仁	
11	12/02	麻豆文風的演化	王明凱	詹評仁	
12	12/09	麻豆的宗教與禮俗	謝國津	李秋自	
13	12/16	校運會	張良澤		
14	12/23	麻豆的產業文化(一)	陳哲雄	詹評仁	
15	12/30	麻豆的產業文化(二)	陳哲雄	詹評仁	
16	01/06	麻豆的地名沿革(二)	涂瓊菊	詹評仁	
17	01/13	倒風內海與麻豆港	蘇煥智	蔡博元	open
18	01/20	期末考試	張良澤		

真理大學台灣文學系專門科目講座「麻豆學」2005年學生名冊

(一)本學生名冊兼授權任課老師對肄業學生之課程圖文無條件付梓認證。

(二)台灣文學系日間部一年級：一A。台灣文學系日間部二年級：二A。

編號	姓名	原鄉	認證	編號	姓名	原鄉	認證
01 二A	蔡易澄	北港鎮	蔡易澄	24 一A	黃尹俞	六脚鄉	黃尹俞
02 二A	陳宥樞	河寮鄉	陳宥樞	25 一A	王靖雯	仁德鄉	王靖雯
03 二A	賴珮琳	台中市	賴珮琳	26 一A	施佩吟	永康市	施佩吟
04 二A	陳妍姮	臨竹鄉	陳妍姮	27 一A	林筱媛	台南市	林筱媛
05 二A	楊秋燕	九如鄉	楊秋燕	28 一A	許宏臻	高雄市	許宏臻
06 二A	李雅淑	溪口鄉	李雅淑	29 一A	吳育霖	仁武鄉	吳育霖
07 一A	廖淑芬	台北市	廖淑芬	30 一A	陳宜君	高雄市	陳宜君
08 一A	傅蕾	台北市	傅蕾	31 一A	李玥瑤	高雄市	李玥瑤
09 一A	陳鈺棠	台南縣	陳鈺棠	32 一A	丁于婷	鳳山市	丁于婷
10 一A	陳雅雯	長濱鄉	陳雅雯	33 一A	杜恆毅	屏東市	杜恆毅
11 一A	鄭宇宏	基隆市	鄭宇宏	34 一A	龔怡慈	屏東市	龔怡慈
12 一A	謝易霖	桃園縣	謝易霖	35 一A	潘俊錡	萬巒鄉	潘俊錡
13 一A	張曉翠	蘆竹鄉	張曉翠	36 一A	簡心荷	萬丹鄉	簡心荷
14 一A	劉哲誠	中壢市	劉哲誠	37 一A	蔡孟柔	宜蘭市	蔡孟柔
15 一A	劉淑婷	大溪鎮	劉淑婷	38 一A	俞孝恆	吉安鄉	俞孝恆
16 一A	吳思玫	新竹市	吳思玫	39 一A	蔡釋庭	光復鄉	蔡釋庭
17 一A	魏振益	苗栗市	魏振益	40 一A	陳昊宇	台北市	陳昊宇
18 一A	林宛施	后里鄉	林宛施	41 一A	鄭心慧	淡水鎮	鄭心慧
19 一A	吳振輝	大甲鎮	吳振輝	42 一A	江之陵	竹北市	江之陵
20 一A	游依螢	豐原市	游依螢	43 一A	詹瑜莘	台中市	詹瑜莘
21 一A	黃詩涵	永靖鄉	黃詩涵	44 一A	黃媛羚	高雄市	黃媛羚
22 一A	洪宜君	和美鎮	洪宜君	45 一A	陳雪姿	岡山鎮	陳雪姿
23 一A	江宜玲	大林鎮	江宜玲				

2006 學年度襲產講座「南瀛學」專輯目次

留題(107歲人瑞孫江淮) . . . 003	南瀛研究在台灣歷史建構的意義 . . . 090
留題(烏脚病之父王金河氏) . . . 004	台南縣十大氏族篇 096
序文(許雪姬 所長) 005	南瀛時序節氣俗語篇 109
編序(詹評仁總編審) 006	南瀛歇後語拾穗篇 115
媒體拾穗 007	下營鄉麻豆寮田野調查紀錄範例 . . . 117
「南瀛學」課程表 015	參考書目 122
「南瀛學」講師簡介 016	「南瀛學」田野調查導覽老師 . . . 123
「南瀛學」授課寫真集錦 017	「南瀛學」第一次田調行程表 . . . 124
台南縣標誌 032	「南瀛學」第二次田調行程表 . . . 126
台南縣行政區域圖 033	2006年「南瀛學」學生名冊 . . . 128
南瀛概論篇 034	「南瀛學」田野調查寫真集錦 . . . 129
南瀛自然環境篇 035	「南瀛學」第一次田野調查報告 . . . 145
新鴉片戰爭 036	「南瀛學」第二次田野調查報告 . . . 163
南瀛地方自治篇 040	「南瀛學」期 末 考 試 題 . . . 185
南瀛社會福利篇 046	綜合答覆 209
南瀛文化建設篇 049	後記〈老師〉 212
台南縣地名篇 054	跋文〈學生〉 213
南瀛鄉土小吃篇 058	編印小組 220
西拉雅歷史與文化 065	柚城逸士編著系列 221
南瀛民俗禮儀篇 077	柚城逸士代撰碑文 222
台南縣詩壇沿革篇 084	柚城逸士個人檔案 223
台灣鄉土俗諺篇 088	預行編目 224

真理大學語文學院2006年專門科目「南瀛學」課程表

策劃：蘇煥智 葉能哲 諮詢：顏純左 張益隆 蔡博元 黃輝爵

週數	日期	主 題	授課講師	助 教
1	9月19日	南瀛豪族興衰篇	詹評仁 主持人	李德祐老師
2	9月26日	南瀛地方自治篇	蔡宏郎 局長	王上宜課長
3	10月3日	南瀛社會福利篇	陳榮枝 局長	李秋自老師
4	10月10日	國定假日	全校放假	
5	10月17日	南瀛地名沿革篇	黃文博 校長	涂瓊菊老師
6	10月24日	南瀛文化建設篇	葉澤山 局長	鍾秀琴老師
7	10月31日	南瀛鄉土小吃篇	許獻平 老師	王素滿老師
8	11月7日	南瀛平埔歷史篇	段洪坤 老師	陳振芳老師
9	11月14日	(期 中 考)	張良澤 系主任	
10	11月21日	南瀛新鴉片戰爭	顏純左 副縣長	涂瓊菊老師
11	11月28日	南瀛民俗禮儀篇	黃金保 校長	林民芬老師
12	12月5日	南瀛詩壇沿革篇	吳登神 老師	李秋自老師
13	12月12日	南瀛鄉土俗諺篇	莊秋情 校長	曾文貞老師
14	12月19日	南瀛摭談(一)	詹評仁 主持人	詹于瑩老師
15	12月26日	南瀛摭談(二)	詹評仁 主持人	陳淑嬌老師
16	1月2日	南瀛縣政願景篇	蘇煥智 縣長	張益隆老師
17	1月9日	南瀛研究在台灣歷史建構的意義	劉益昌 教授	高坂嘉玲老師
18	1月16日	(期 末 考)	張良澤 系主任	
田調	10月28日	「南瀛學」第一次田野調查	詹評仁 主持人	導 覽 老 師
田調	12月02日	「南瀛學」第二次田野調查	詹評仁 主持人	導 覽 老 師

附註：①授課時間：每星期二第八節、第九節 (PM 03-05)
 ②授課地點：真理大學麻豆校區國際會議廳
 ③導覽老師：王志誠、鍾騰、賴哲顯、林明堃、王素滿、曾順忠、吳亮崇、吳秋瑤、蔡綉惠、陳日烈、李清濱、李玲容(本書123頁簡介)。

由衷的感謝

對

學瀛南一講座產襲土鄉

的

支持與肯定

士逸城柚

仁評詹



麻豆文史工作室
成立21週年慶



沿著溪流灌溉著土地，孕育出特色鄉村產業，
讓我們隨著本書，一起走入坑仔溪，體驗新農村美學；
登上大古山，眺望臺灣海峽，乘著海風，仰望飛機起降；
來到大肚臺地，了解大肚王國的興衰消長；
來到重新打造的母親之河－筏子溪；
親近旱溪流域，體驗浩翰之溪的壯觀；
登上頭寮山，探索中低海拔植物王國，
共同探索坑子溪、大古山、筏子溪、大肚臺地、旱溪、
頭寮山的自然、文化、營建類型之鄉土興產。

銀來响紀念冊

1

鄉土襲產與鄉村旅遊

黃服賜 著



麻豆文史工作室

銀來响紀念冊 1

鄉土襲產與鄉村旅遊

新觀點 · 新價值 · 新願景 ©黃服賜 著

Heritage Conservation and Rural Tourism

New Viewpoints, New Values & New Visions

~ Fu-Tzu Huang ~



「鄉土襲產與鄉村旅遊：新觀點、新價值、新願景」是「銀來响紀念冊」出版的第一本書，集結作者 2015 年 1 月 16 日退休後陸續發表的文稿與演講簡報，計 11 篇，內容較偏向論述型。

襲產 (heritage, 或譯為遺產、文化資產)，是我們承襲自先民後，經過時代與環境調適之後，再傳承給後代的資產。在登錄實務操作上，可分類為古蹟等物質、有形的襲產與傳統音樂等非物質、無形的襲產兩大類。又可分類為自然襲產、文化襲產與營建襲產三種。文化襲產類別可依據襲產相關權益者或文化認同者的分布空間範圍，可略分為屬於個人的、家庭的、家族的、庄社的、社區的、跨社區地區的、鄉鎮市的、縣市的、跨縣市都會的、區域的、國家的及世界的等各種層級的襲產。至於自然襲產類別，另依據科學研究領域的專屬分類層級。就目前世界文化與自然襲產公約公布資料而論，文化襲產登錄的數量所佔的比例較多。



「鄉土」兩字，狹義是指對某人特別有感情的故鄉。也可擴大解釋為「某特定社群所認同及其內心所嚮往的土地、環境空間及其所孕育的文化歷史等」。因此，鄉土屬於個人主觀認知層面，異鄉人也可以把其他鄉的襲產，認為是鄉土襲產，並給予關心、疼惜與保護，只要具有文化認同的基礎。相反地，若沒有文化認同前提下，即使在本地人也不見得會承認當地襲產是屬於心目中的鄉土襲產，可能在不經意之間，造成有形與無形的傷害。可見

「鄉土」，具有較高程度的文化包容性，與政治排斥性較強的「本土」之間，有很大的差異。因此，只要您接觸、關心、認同，任何層級的襲產，

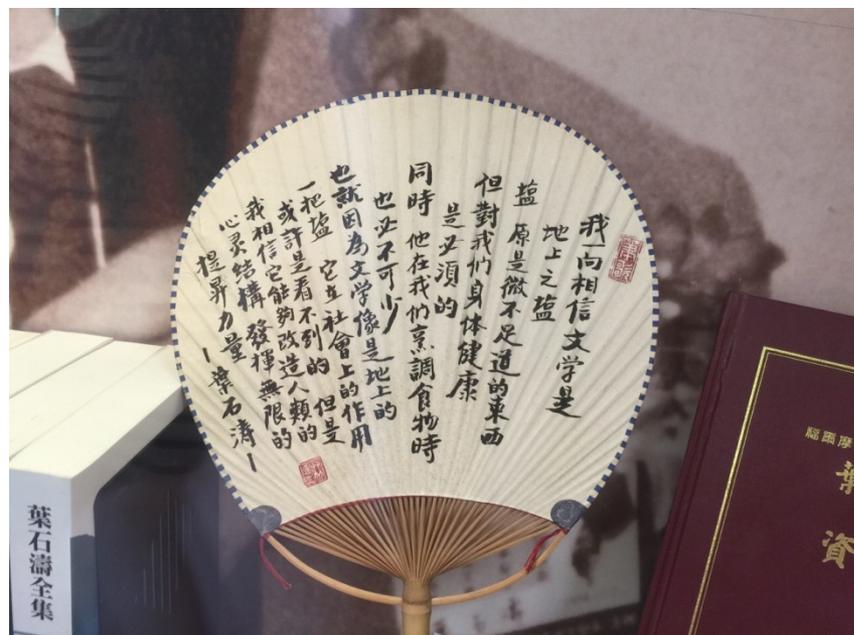
- 左圖：龍井南寮社區張永河總幹事與清河堂張太太
- 右圖：南屯中台社區白陽山楊鶴沅老師弟子規教學

「鄉土」兩字，狹義指對某人特別有感情的故鄉。擴大解釋為「某特定社群所認同及其內心所嚮往的土地、環境空間及其所孕育的文化歷史等」。

鄉土屬於個人主觀認知層面，異鄉人也可以把其他鄉的襲產，認為是鄉土襲產，並給予關心、疼惜與保護，只要具有文化認同的基礎。

鄉土色彩的台灣文化

- 攜手「完成我們的未完事業——建立富於臺灣色彩的臺灣文化以躋入世界文化之林。」反映現實、關心人生、追求理想，特別注重鄉土色彩、民眾生活的微觀觀點，兼具受到全球化環境變遷、社會多元、產業轉型等影響的宏觀觀點。特別是社會底層庶民生活的無奈與奮鬥，在資本主義、消費主義、拜金主義等潮流下，不當政商關係污染環境、剝削勞工與哄抬物價，以及大地人民反撲、公民社會倡議等社會狀況。



「鄉土襲產與鄉村旅遊：新觀點、新價值、新願景」是「銀來响紀念冊」出版的第一本書，集結作者 2015 年 1 月 16 日退休後陸續發表的文稿與演講簡報，計 11 篇，內容較偏向論述型。

襲產 (heritage, 或譯為遺產、文化資產)，是我們承襲自先民後，經過時代與環境調適之後，再傳承給後代的資產。在登錄實務操作上，可分類為古蹟等物質、有形的襲產與傳統音樂等非物質、無形的襲產兩大類。又可分類為自然襲產、文化襲產與營建襲產三種。文化襲產類別可依據襲產相關權益者或文化認同者的分布空間範圍，可略分為屬於個人的、家庭的、家族的、庄社的、社區的、跨社區地區的、鄉鎮市的、縣市的、跨縣市都會的、區域的、國家的及世界的等各種層級的襲產。至於自然襲產類別，另依據科學研究領域的專屬分類層級。就目前世界文化與自然襲產公約公布資料而論，文化襲產登錄的數量所佔的比例較多。

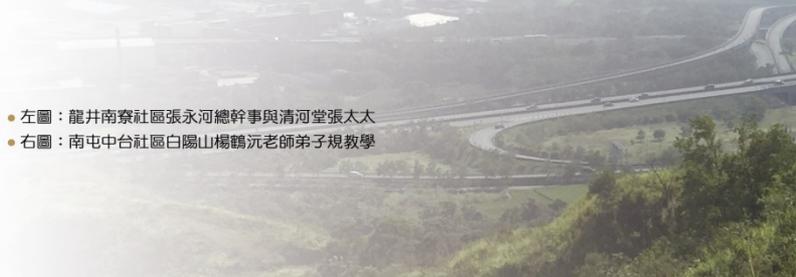


「鄉土」兩字，狹義是指對某人特別有感情的故鄉。也可擴大解釋為「某特定社群所認同及其內心所嚮往的土地、環境空間及其所孕育的文化歷史等」。因此，鄉土屬於個人主觀認知層面，異鄉人也可以把其他鄉的襲產，認為是鄉土襲產，並給予關心、疼惜與保護，只要具有文化認同的基礎。相反地，若沒有文化認同前提下，即使在地人也不見得會承認當地襲產是屬於心目中的鄉土襲產，可能在不經意之間，造成有形與無形的傷害。可見

「鄉土」，具有較高程度的文化包容性，與政治排斥性較強的「本土」之間，有很大的差異。因此，只要您接觸、關心、認同，任何層級的襲產，

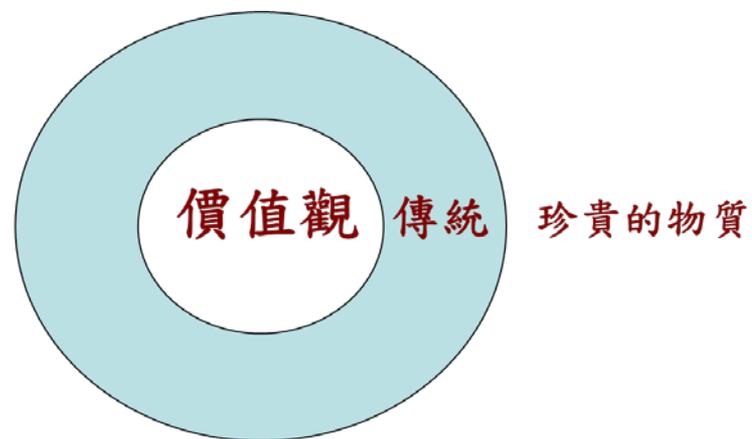
襲產 (heritage, 或譯為遺產、文化資產) 是我們承襲自先民後，經過時代與環境調適之後，再傳承給後代的資產。分為古蹟等物質、有形的襲產與傳統音樂等非物質、無形的襲產兩大類。分自然襲產、文化襲產與雙重襲產三種

- 左圖：龍井南寮社區張永河總幹事與清河堂張太太
- 右圖：南屯中台社區白陽山楊鶴沅老師弟子規教學



襲產三要素 2-2

1. 珍貴的物質(treasured materials):古蹟、歷史建築物、老街、聚落、古物、遺址、地景等。
2. 傳統(tradition):民俗、節慶、習俗、信仰、傳說、生活方式、技藝師傅、祭典巫師等。
3. 價值觀(value):個人價值觀或社區、社會的價值體系。

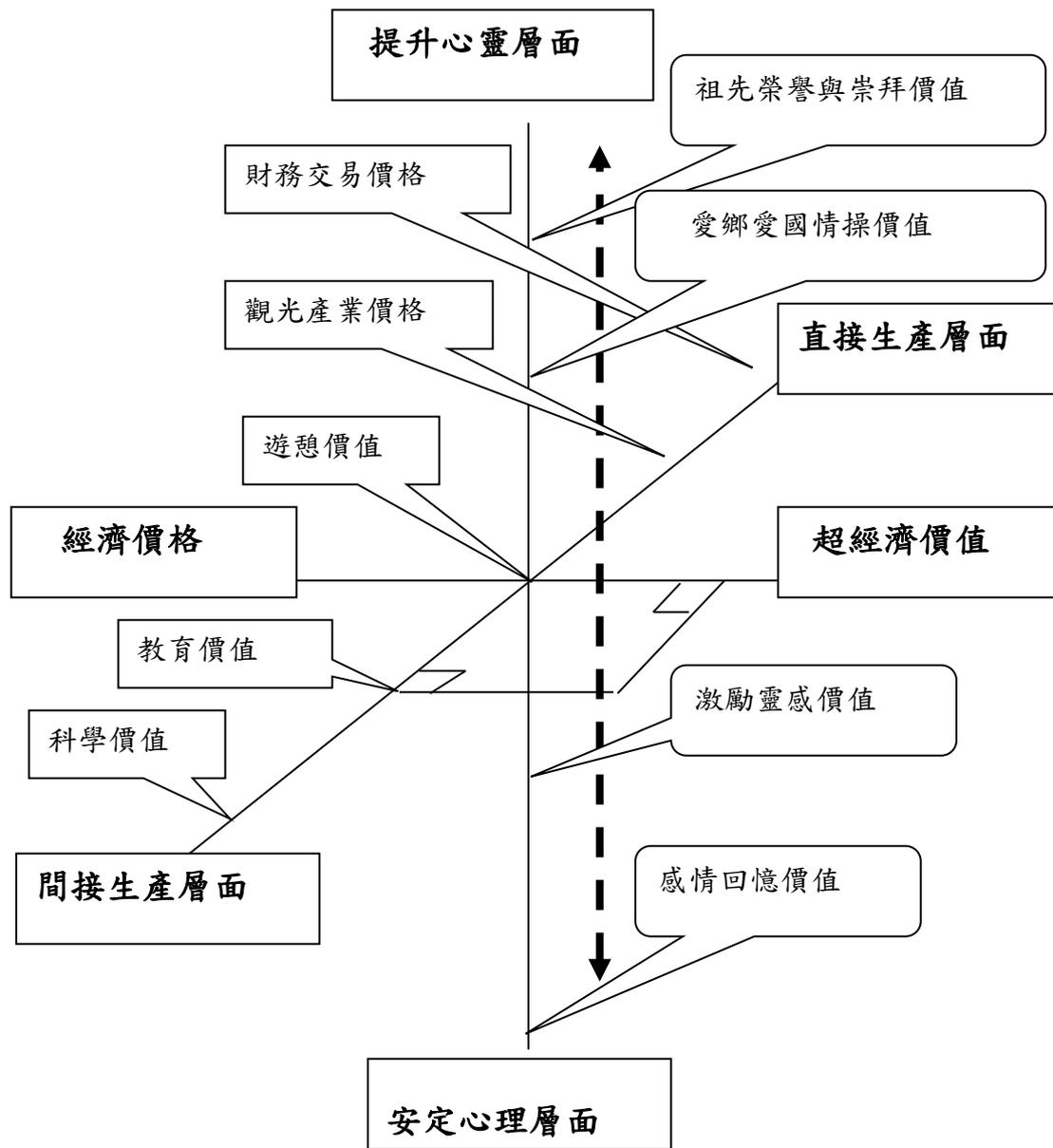


襲產的三要素組合圖

麻文旦精神=謙虛+團結+十全十美

- 每顆分為十房表示十全十美
- 外包果皮表示團結就是力量
- 中空表示虛心謙虛好學不倦
- 上小下大可比不倒翁長青樹





襲產多樣性價值：襲產價值序列 2/2

休閒觀光已是世界，尤其是鄉村地區推動經濟發展的主要選項，作為**鄉村旅遊產業核心資源的鄉土襲產**，逐漸被各界所重視。假如在推動所謂的六級產業的**體驗經濟**之前，**先具備新的觀點與價值**，再來**研擬新的發展願景**，相信一定能夠水到渠成，事半功倍。

都是您的鄉土襲產，小到個人或家庭古早照片，大到臺灣的聖山玉山及其布農族群文化祭典，或是遠從太空船都看得到中國萬里長城及其為征夫哭倒城牆的傳說故事，甚至是世界屋脊喜馬拉雅山脈聖母峰及其擔任嚮導的原住民族群山居文化，也可以說是您的鄉土襲產。



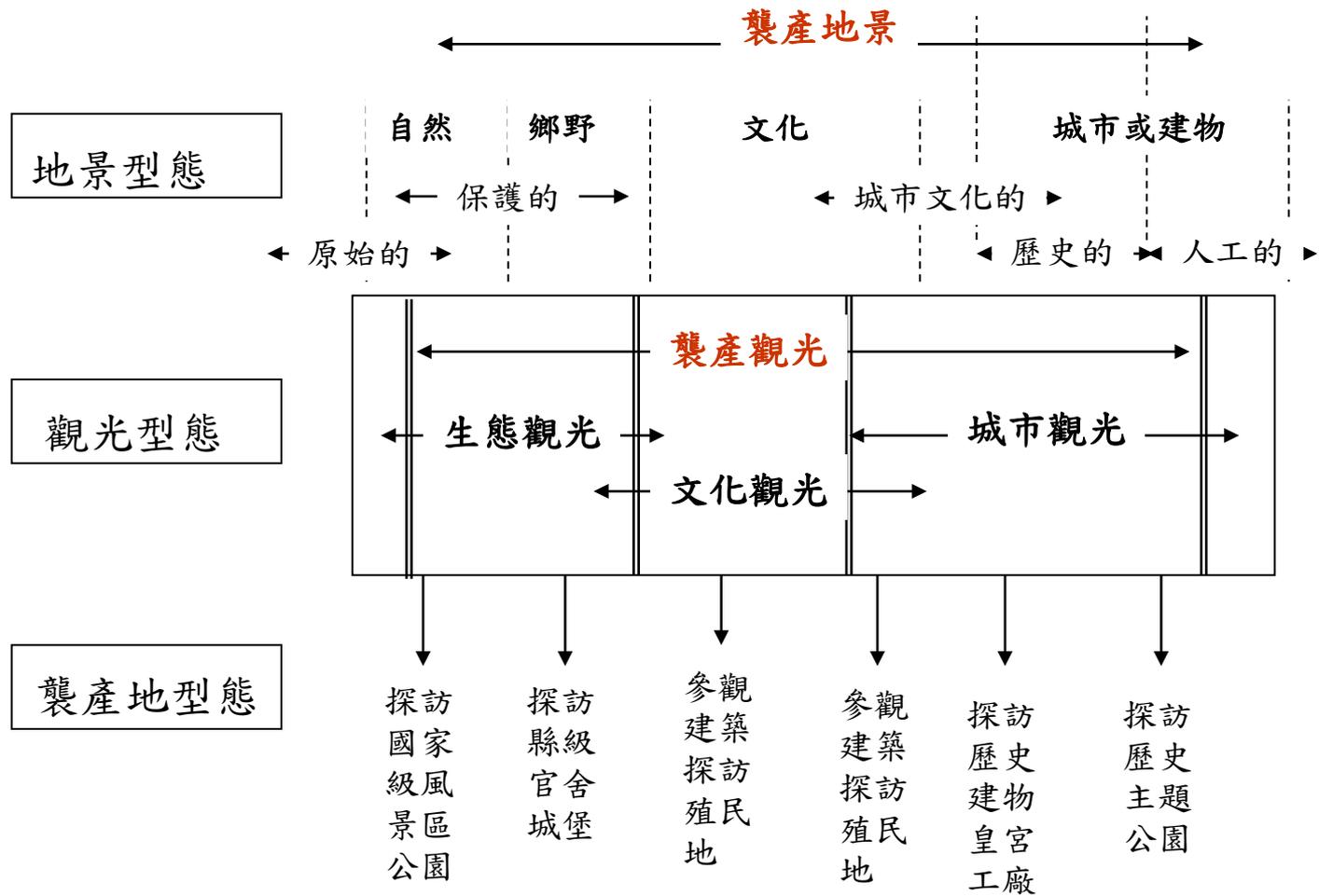
休閒旅遊觀光產業，已經是世界各地，尤其是鄉村地區推動經濟發展的主要選項之一，而作為鄉村旅遊產業核心資源的鄉土襲產，逐漸被各界所重視。假如在推動所謂的六級（或是六次方）產業的體驗經濟之前，先具備新的觀點與價值，再來研擬新的發展願景，相信一定能夠水到渠成，事半功倍。

本書打造筏子溪一文，係因任職市府，為避免屬下向長官公開建言而以作者群發表。另都會綠寶石一文，係應聘為審查委員時，主動提議以該公園規劃之原主辦人身份提供原始資料並撰稿，再請總編輯張金園校長以專訪方式呈現。因文件寶貴且豐富，商請同意轉載！感謝臺中市鄉土文化學會臺中鄉圖黃豐隆主編、桃園市蘆竹區大古山休閒農業區發展協會鄭文賢總幹事同意轉載並提供原版檔案。惟有部分筆誤、錯別字等，亦一併更正。

黃賜賜

2017年4月14日
於麻豆文史工作室，時年六十七





襲產序列：重疊概念圖(修正)

(The heritage spectrum: an overlapping concept, after 2003)

資料來源：Timothy & Boyd, 2003, *Heritage Tourism*, pp. 9, Prentice Hall.

地方概念與麻豆學

- 老社區新機會：用在地文化，擦亮故鄉招牌
甘樂文創
- 聽到「青年回鄉」，你會想到什麼？
- 回故鄉耕作當小農？在網路上賣自家的農產品？
在老街開店？開觀光農場？辦生態旅遊？
- 就有這麼一個人，賣的不是有機農作、文創小物，而是一整個故鄉。
- 之前，他專注於經營肥皂工廠。現在，他要開始經營「三峽」。
- 沒有根的文創，就像只開一夜的曇花。

地方概念與麻豆學

- 除了小草書屋，林峻丞還成立了「三角湧文旅日興會社」，串連在地夥伴，設計一系列文化體驗小旅行，帶領遊客探索在地信仰與工藝文化，平台發展出「分享10%」的回饋機制，旅行消費90%的利潤歸店家、10%則成為社區發展的公益基金，繼續為弱勢孩童、產業創新發展、土地環境教育等議題努力
- 這種「用過去滋養未來」的創新模式，讓旅行有了更深刻的意義。
- 最重要的，是林峻丞用自己的堅持、明確的目標、和堅強的意志力，用八年的努力，證明了「社區營造」真的可以成為一種「生意」。
- 這個「生意」，不只是賺錢，還包括了紮下更深的根、啟動對未來更無限的可能，一種真正能讓故鄉文化產業「生生不息」「生意盎然」的「生意」！

大學社會責任與地方學

以台首大麻豆學為例

- 自我介紹
- 大學與社會責任
- 地方概念與麻豆學
- 麻豆學平埔族群專題演講
- 個案介紹
- 結語

台首大通識講座USR

麻豆學平埔族群專題

- 10/2週一下午1:00-3:00黃服賜「大學社會責任與地方學：以台首大麻豆學為例」
- 10/26週四下午1:00-3:00簡史朗「拍瀑拉族調查方法與成果：以南屯猫霧揀社為例」
- 11/23週四下午1:00-3:00梁茂隆「西拉雅族調查方法與成果：以麻豆社為例」
- 12/28週四下午1:00-3:00段洪坤「西拉雅族調查方法與成果：以東山吉貝耍部落為例」

推翻百年研究 貓霧揀社認祖歸宗

從日治時期開始就被歸類在巴布薩族 政大民族學博士簡史朗花9年研究 證明應是拍瀑拉族的分社

【記者陳妍霖／埔里報導】台灣西部平埔族中的貓霧揀社（Babusaga）長期被歸類在巴布薩族（Babuza），但國立政治大學民族學博士簡史朗認為有爭議，花了9年研究發現應該被列在拍瀑拉族（Papora），並發表在論文上，推翻百年來日本學者及台灣學者的研究，也改變台灣史記。拍瀑拉社族裔張麗盆說，「終於可以正名、認祖歸宗了」。

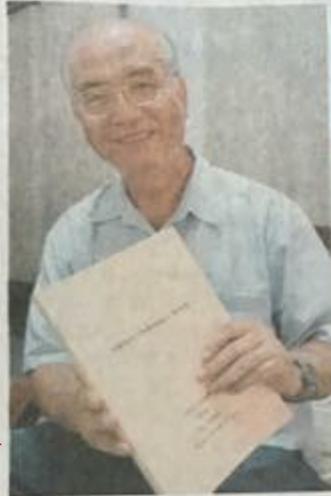
貓霧揀社（Babusaga）位在台中市南屯區，不過日治時期有日本學者卻將它歸納在巴布薩族（Babuza），文史工作者簡史朗經過長期研究，發現其考古、語言、祭典、歌謠及命名等，和巴布薩族（Babuza）有差異性，反而和拍瀑拉族（Papora）最為接近，因此主張拍瀑拉族（Papora）不是只有四個社，而是要多一社。

簡史朗說，經過長期的田野調查，發現貓霧揀社（Babusaga）的族人都認定自己就是拍瀑拉族（Papora），加上許多考古顯示，尤其祭儀等事項，「撈祖公」、「牽田」就能佐證。

64歲的簡史朗是南投縣埔里鎮的文史工作者，長期研究平埔族，他是大成國中退休教師，花了9年時間才完成《貓霧揀社（Babusaga）的研究——貓霧揀社非貓霧揀族考》的博士論文，在今年7月發表。

簡指出，當年日本學者在研究台灣的平埔族時，可能是發音太像或無法了解當地文化，而造成族群分類有異，後來學者也沿用這樣的論點，繼續「歸錯族」。

拍瀑拉社族裔張麗盆說，要推翻百年來的認知不容易，終於可以正名、認祖歸宗，不再被歸類在巴布薩族（Babuza）。



簡史朗長期研究平埔族貓霧揀社，根據「撈祖公」文化，認定貓霧揀社屬拍瀑拉族。 記者陳妍霖／翻攝



青椒染病又掉價 農夫臉都綠了

【記者陳妍霖／仁愛報導】南投縣仁愛鄉的夏季青椒產量占全國6成，現在正值盛產期，因氣候異常，天氣太熱，有部分青椒染上炭疽病，導致「青椒不綠了」，外觀出現大片灰色病斑，因青椒是中秋烤肉

青椒是中秋烤肉應景食材，目前正值高山青椒盛產期，農民原本希望可以搶攻中秋檔期賣個好價錢，卻因染病影響產量，又遇上另一主要產區新竹五峰鄉的青椒產期延後，兩地產季撞期，導致價格下跌，讓

這一次炭疽病很嚴重，試了好幾種藥都無效，整片園區都得病，幾乎都無法採，只能放棄讓它腐爛，以往中秋檔期價格好，送到果菜市場一公斤至少50元，現在卻剩下10多元。仁愛鄉農會表示，青椒種植以大同村、南豐村、精萃村為

發生，農民會事先預防，不過目前尚未有農民通報，目前正在全面清查。

仁愛鄉部份產區的青椒罹患嚴重病害影響品質，不僅青椒不綠，外觀還出現灰色病斑，影響賣相，目前價格為往年的一半，一公斤約27元至29元



臺中市河川論壇-筏子溪、旱溪兩河社區營造論壇

主辦單位：臺中市政府 承辦單位：犁頭店社區大學、大坑社區大學
協辦單位：春社里、春安里辦公室、春社、中台、同安社區發展協會、春社文史工作室



西拉雅族

麻豆社人

梁茂隆/編著



目 錄



李 序	3
自 序	4
引 言：麻豆社人今何在	9
一、麻豆溪事件	10
二、倒風內海邊的子民	12
三、西拉雅平埔族的族裔	14
第一章：史前時代的麻豆社人	17
一、歷史的發源地	18
二、海洋對生命的滋潤	22
三、在山海之間討生活	24
四、使用工具來開創文明	26
五、泥土中燒練出光華	28
六、陶器蘊含生命的思維	30
七、勞動中蹣跚出藝術火花	32
八、生命的自信與滿足	34
九、溝通自然的神秘器物	36
第二章：麻豆社人的生活圖像	39
一、荷蘭人眼中的巨人	40
二、社會與政治組織	42
三、衣服與妝飾	44
四、狩獵與捕魚	46
五、農業耕種	48
六、飲食與會飲	50
七、住屋與宅園	52
八、賽戲與鬥走	54
九、愛情與婚姻	56
十、信仰與祭儀	58
十一、生命的禮俗	60

第三章：歷史洪流下的麻豆社人	63
一、與中國人、日本人的接觸	64
二、對荷蘭人的反感	66
三、與西拉雅族各社的情仇	68
四、陷入交戰的旋渦中	70
五、處在波譎雲詭的情勢中	72
六、與荷蘭人簽訂協約	74
七、屈服在荷蘭人的教化下	76
八、在荷蘭人的統治下	78
九、受到基督教的影響	80
十、傳統生活資源受到掠奪	82
十一、學會寫字與認識教理	84
十二、荷據末期麻豆社的情況	86
第四章：失落的麻豆社人	89
一、來了新的統治者	90
二、獵場被屯墾成營盤田	92
三、中國移民大量的湧入	94
四、土地問題日益嚴重	96
五、土地被巧取豪奪	98
六、苛重的丁餉與勞役	100
七、杜賣土地而無立錫之地	102
八、隱沒在強勢漢人社會中	104
第五章：追尋麻豆社人	107
一、麻豆鎮上找殘蹟	108
二、麻豆四鄰覓蹤跡	110
三、民俗文化尋遺風	112
引用書目	115

段洪坤「西拉雅族調查方法與成果： 以東山吉貝耍部落為例」

- 段洪坤（Alak Akatuang），西拉雅族吉貝耍部落人，西拉雅族群運動及文化工作者，暨南大學人類學研究所碩士。現任西拉雅族部落發展促進會理事長、平埔原住民族文化學會秘書長、台南市文獻委員、原民會平埔事務推動小組委員兼副召集人。
- 著有《阿立祖信仰研究》、《台南基督教研究》、《國定民俗：東山吉貝耍夜祭》、《吉貝耍老照片集1-2》、《西拉雅遺珠》、《吉貝耍西拉雅族神話傳說故事集》、《渡海》、《阿瑪阿立的兒子大加弄》等書。
- 我們正名運動中一直強調族群主體性，我們有族名（西拉雅族），平埔族一直是被錯誤運用認知，就好像阿美族我們不會叫他高山族一樣的道理！

個案介紹

- 台南台首大/來去麻豆 文旦文化節 麻豆港文化園區 總爺藝文中心 柚花藝術節
- 苗栗育達/鄭漢紀念碑重見天日造橋觀光節
- 新北德霖/土城桐花節 社區休閒服務計畫
- 桃園開南/坑子溪行動聯盟
- 臺中社大/南湖、大坑社大-兩河論壇/文山社大-大肚王國與自然公園
- 台南成大/走讀社區 RPG 文史闖關

個案介紹：台南台首大

- 2001麻豆文化觀光導覽手冊
- 2015麻豆解說員培訓活動
- 2016麻豆文教聯誼會
- 2016柚花藝術節
- 2017柚花藝術節

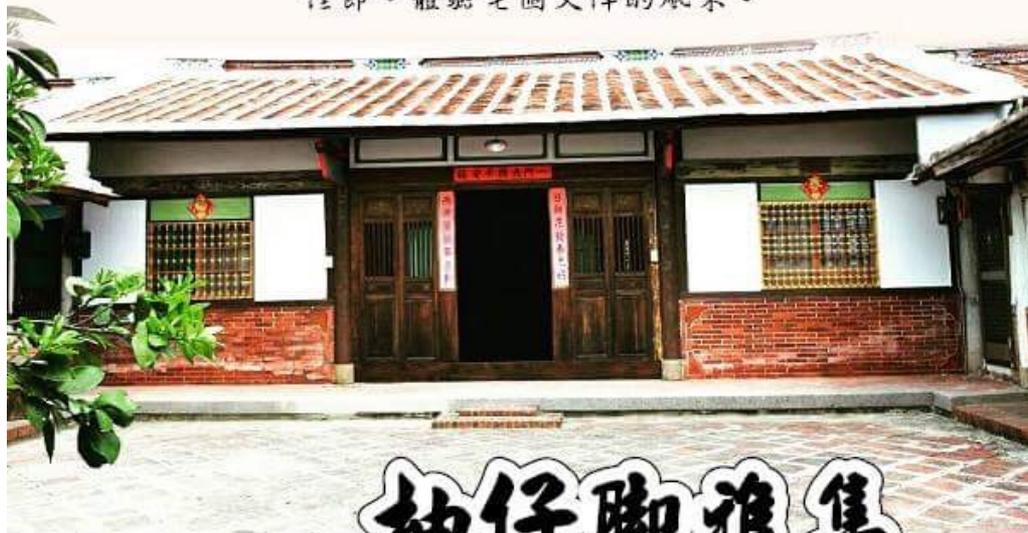
從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 上個禮拜天（9月10日）以麻豆文史工作室負責人的身份，協助策劃油車林家宅園「柚仔腳雅集」之事，誠為麻豆國際在地化美學體驗之濫觴，當可續辦，精益求精，將成為麻豆其他宅園學習的榜樣，宅園文化與藝陣文化的復興，當為麻豆永續發展的一盞明燈。
- 麻豆文史工作室自1996年成立至今，均以協助推動麻豆朝向「文化觀光大學城」為工作目標，2001年串連碗粿、景點、寺廟、文旦園、瓜子店等31個單位，集資65萬元，發行「來去麻豆——麻豆文化觀光導覽手冊」二萬本，達到文化觀光產業化的階段成效。
- 2016年再度發起成立麻豆文教聯誼會，串連各界資源，包含協助策劃柚花藝術節整月十多項活動，納入文化局文宣系統，達到文化行銷的效果。

藝陣文化與宅園文化是麻豆文化兩大特色。
當軟體的藝閣陣頭，填滿硬體的宅園空間，當可顯現麻豆
自西拉雅族麻豆社以來多族群文化融合的地方特質。

台南自前清以來，南管、太平清歌或天子門生等文陣，薪傳不絕，尤其是麻豆街區，早已成為庶民的文化元素。讓我們在金秋佳節，體驗宅園文陣的風采。



柚仔腳雅集

—麻豆宅園文化體驗—

2017

09/10 日

地點：台南市麻豆區油車里65號
策劃：黃服賜博士（麻豆文史工作室負責人）
執行：林致忠（宅園主人）

16:30-17:30

林家宅園修復如舊解說（由林致忠主人帶領）

17:30-19:00

台南市清音社、麻豆集英社、麻豆群英社

17:30-19:30

柚仔腳雅士小聚（由林致忠主人招待茶點）







喜居寶地千年旺

冬暖夏爽笑滿堂

日麗風和錦鋪院





喜居寶地千年旺

春暖夏天好景

日麗風和錦繡坊

壽

20170910麻豆林宅「柚仔腳雅集--宅園文化體驗」
主人林致忠親自解說修復老屋心路歷程與宅園文化



20170910麻豆林宅「柚仔腳雅集--宅園文化體驗」
顏聖哲老師餽贈「澄懷觀道」墨寶給策劃人黃服賜



20170910麻豆林宅「柚仔腳雅集--宅園文化體驗」
臺南市清音社天子門生吳國文等老師盡情地演出

<https://www.facebook.com/guowenw1/videos/2060147700880294/>



20170910麻豆林宅「柚仔腳雅集--宅園文化體驗」
慶安宮集英社太平清歌團郭武驥團長等盡情地演出



20170910麻豆林宅「柚仔腳雅集--宅園文化體驗」
群英社碩果僅存唯二的陳敏正老師盡情地演出

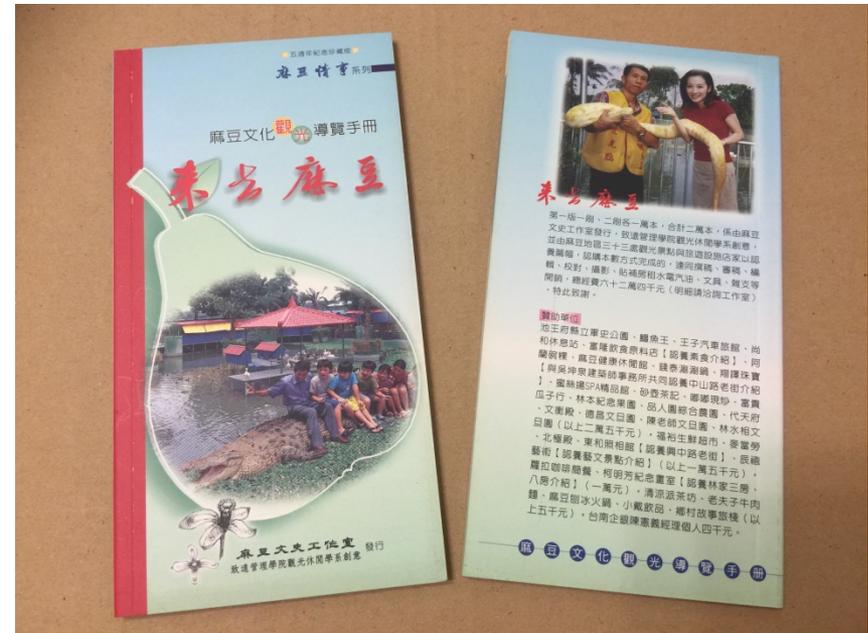
從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 上個禮拜天（9月10日）以麻豆文史工作室負責人的身份，協助策劃油車林家宅園「柚仔腳雅集」之事，誠為麻豆國際在地化美學體驗之濫觴，當可續辦，精益求精，將成為麻豆其他宅園學習的榜樣，宅園文化與藝陣文化的復興，當為麻豆永續發展的一盞明燈。
- 麻豆文史工作室自1996年成立至今，均以協助推動麻豆朝向「文化觀光大學城」為工作目標，2001年串連碗粿、景點、寺廟、文旦園、瓜子店等31個單位，集資65萬元，發行「來去麻豆——麻豆文化觀光導覽手冊」二萬本，達到文化觀光產業化的階段成效。
- 2016年再度發起成立麻豆文教聯誼會，串連各界資源，包含協助策劃柚花藝術節整月十多項活動，納入文化局文宣系統，達到文化行銷的效果。

跟著故事趣旅行

- /來去麻豆--麻豆文化觀光導覽手冊
- /2001麻豆文史工作室發行 致遠觀光休閒系創意
- /編輯總監 黃服賜
主編王素真 撰稿王素真 李玲容 王秋華
- /大眾募資33店家寺廟 62.4萬元 印製2萬本 分回助印者發送





來去麻豆

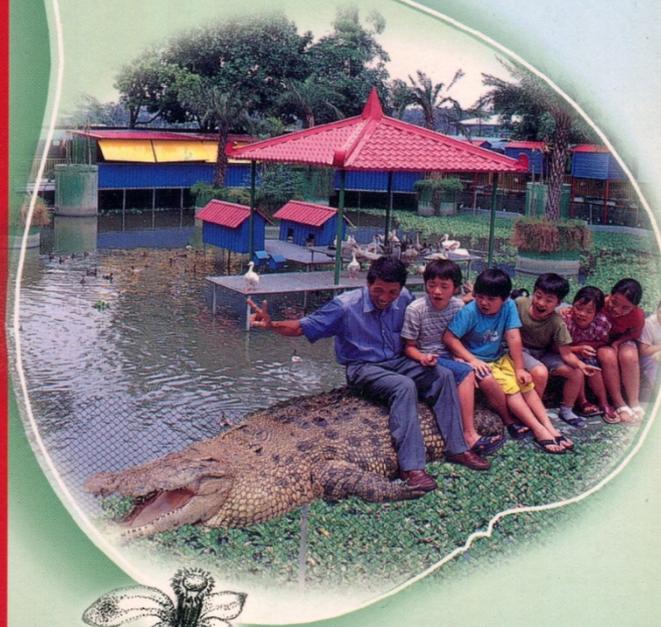
第一版一刷、二刷各一萬本，合計二萬本，係由麻豆文史工作室發行，致遠管理學院觀光休閒學系創意，並由麻豆地區三十三處觀光景點與旅遊設施店家以認養篇幅，認購本數方式完成的，連同撰稿、審稿、編輯、校對、攝影、貼補房租水電汽油、文具、雜支等開銷，總經費六十二萬四千元（明細請洽詢工作室），特此致謝。

贊助單位

池王府縣立軍史公園、鱷魚王、王子汽車旅館、尚和休息站、富隆飲食原料店【認養素食介紹】、阿蘭碗粿、麻豆健康休閒館、錢泰涮涮鍋、翔譯珠寶【與吳坤泉建築師事務所共同認養中山路老街介紹】、蜜絲揚SPA精品館、砂壺茶記、嘟嘟現炒、富貴瓜子行、林本紀念果園、品人園綜合農園、代天府、文衡殿、德昌文旦園、陳老師文旦園、林水相文旦園（以上二萬五千元），福裕生鮮超市、麥當勞、北極殿、東和照相館【認養興中路老街】、辰禧藝術【認養藝文景點介紹】（以上一萬五千元），羅拉咖啡簡餐、柯明芳紀念畫室【認養林家三房、八房介紹】（一萬元），清涼派茶坊、老夫子牛肉麵、麻豆刨冰火鍋、小戴飲品、鄉村故事旅棧（以上五千元），台南企銀陳憲義經理個人四千元。

麻豆文化觀光導覽手冊

來去麻豆



麻豆文史工作室 發行
致遠管理學院觀光休閒學系創意



麻豆文化觀光導覽圖
麻豆文史工作室發行
旅遊管理學院觀光系製

贊助單位

食

- 尚和休閒站 B 3
- 富隆餐飲材料店 B 2
- 阿婆麵店 2
- 綠野日式涮涮鍋 C 3
- 清泉源茶坊 C 3
- 福裕生鮮超市 C 3
- 老夫子牛肉麵 C 3

衣

- 麥當勞麻豆店 C 3
- 麻豆御冰火鍋 C 3
- 小南飲品 3
- 麗立咖啡輕餐 E 3
- 摩摩咖啡 F 3
- 酒買瓜子店 2

樂

- 麻豆國樂王 A 1
- 麻豆國樂休閒館 B 3
- 聚和樂相館 E 3

果園

- 豐林糖 SPA 休閒園 C 3
- 王子汽車旅館 A 3
- 福村遊藝館 B 3
- 麻豆國樂王 A 1
- 麻豆國樂休閒館 B 3
- 聚和樂相館 E 3

藝文

- 林本紀念樂園 G 2
- 品人畫廊合興園 F 2
- 麻豆文旦柚子園 E 1
- 麻老媽文旦園 E 1
- 林水相文旦園 B 1

宗教

- 砂崙來配 E 2
- (李鴻彬紀念藝術館)
- 慶福藝術 E 3
- 福隆寶號 C 3
- (吳坤賢建築師)
- 荷明方紀念畫室 F 4
- (麻豆文史工作室)

銀行

- 台灣企銀 C 3

話說麻豆~ 柚子百講古

地名由來

「麻豆」的由來，最早有「麻豆」的說法，也有人認為是「麻豆」的音轉。據說，麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。也有人認為，「麻豆」是「麻豆」的音轉，因為麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

歷史背景

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

現代發展

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

現代發展

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

現代發展

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

現代發展

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。

現代發展

麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。麻豆地區在日治時期，曾有一片廣大的麻園，因此得名。



麻豆文化觀光導覽手冊

附贈千元優待折價卷，欲購請洽店家

定價：100元 郵政劃撥帳號：05560001
戶名：黃淑嫻(請註明：麻豆文史工作室專用)

四大觀光區10條半日遊路線

- /代天府 致遠 (台首大)
- /北極殿 總爺糖廠
- /護濟宮 麥當勞
- /池王府 鱷魚王

目錄

話說麻豆~柚子百講古	4	「護濟宮·麥當勞」觀光區	
「代天府·致遠」觀光區		路線〇：平埔宅園遶陣走	45
路線1：尋幽訪勝~地城傳奇	8	麥當勞心有所著→護濟宮→三元宮→林水相文旦園	
五王廟→林本紀念果園→富貴瓜子行→南勢里十二婆娑→龍喉→致遠管理學院		路線1：「麻豆星空」夜未眠	52
路線2：柚花飄香 麻豆遊	17	老街走一回→翔譯珠寶→天下第一辣老夫子牛肉麵→福裕超市生鮮蔬果、現烤麵包→陳學禮民俗藝陣→曾文溪河濱公園	
文術殿→德昌文旦園→石車公→香樹大道		路線2：思想起	58
路線3：柚香·花香·書卷香	26	林家三房→新四房→曾文家商→鹹菜巷→林家八房→健康休閒館池柚子湯→麻豆文旦園→路梨冰→蜜絲揚SPA美容館→小戴飲品	
文昌祠→品人園→砂壺茶記→李清杉美術館→郭家古厝→蘿拉咖啡簡餐		「池王府·鱷魚王」觀光區	
「北極殿·總爺糖廠」觀光區		路線〇：「與鱷共舞」好膽不昏走	67
路線4：鄉村故事多	34	麻豆鱷魚王→皇帝豆→海埔池王府→縣立軍史公園→魚塢賞鷺林→圓環阿蘭碗粿→清涼派招牌仙草奶凍	
北極殿→十八闕→嘟嘟現炒柚子大餐→總爺糖廠→鄭家古厝→綠色隧道→鄉村故事旅棧		路線1〇：「文旦鼻祖」思古幽情	76
路線5：陌扇陌珍一線牽	40	高速公路→尚和休息站帶丹露各地名產→文旦鼻祖買那宅→過港貝塚→真理大學→錢泰淵鍋→王子汽車旅館喝免費夕陽咖啡	
總統老家→惠安宮→總統母校→東和照相館→阿珍的家→保安宮→麻豆老街		如何選好的文旦	86
		賣食的好處 (賣食書叨哉)	88
		主要景點店家連路方式	91
		時刻表	92
		編環語~為「文化觀光大學城」盡一份心力	94
		參考書目	95
		祈禱卷	96



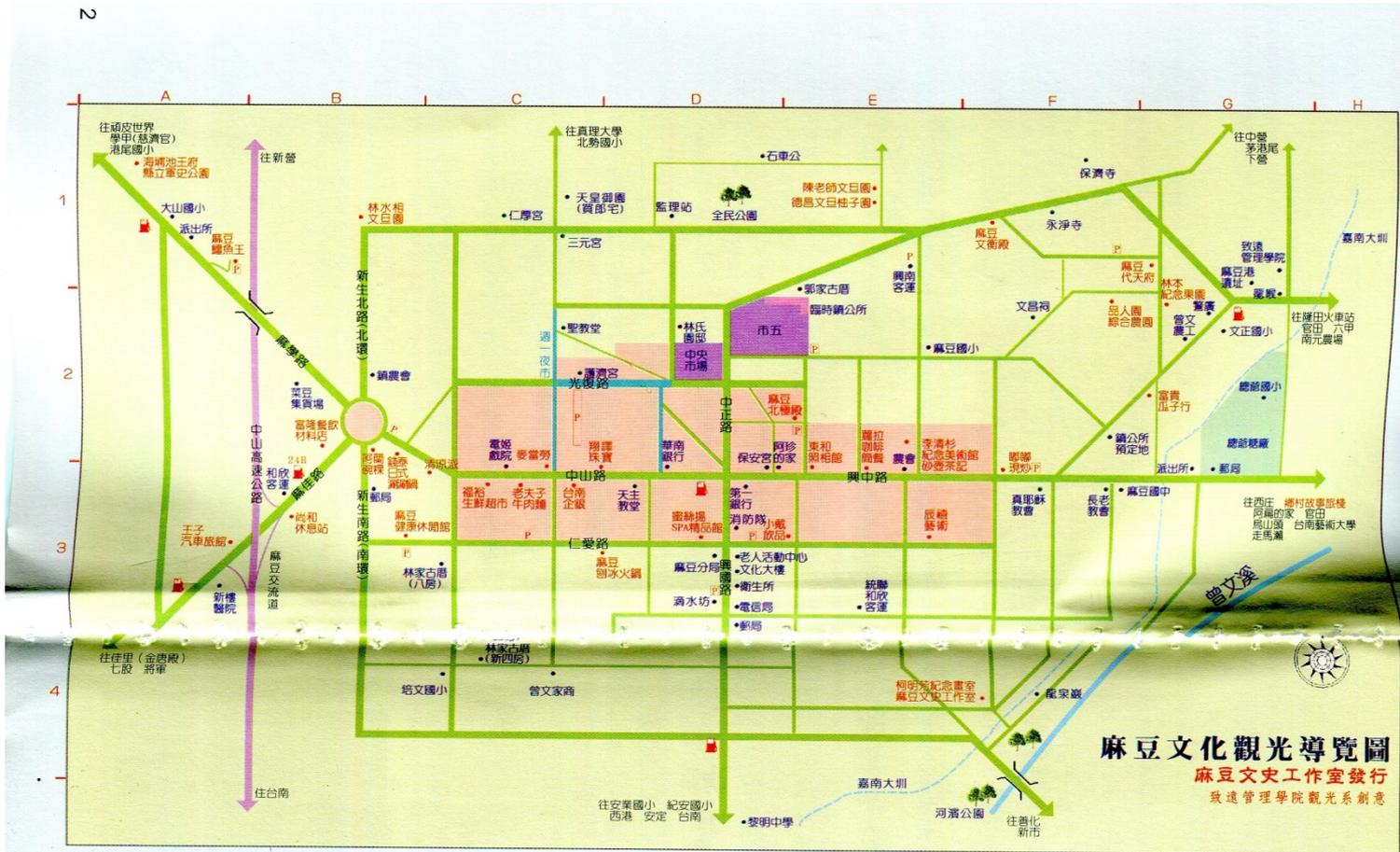
柚城逸士唐錦仁先生



薪傳獎民藝師陳學禮先生



剪黏國藝家許世恩



麻豆文化觀光導覽圖
 麻豆文史工作室發行
 致遠管理學院觀光系創意

贊助單位

- | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>食</p> <ul style="list-style-type: none"> 尚和休息站 B 3 富隆餐飲材料店 B 2 阿蘭碗糕 B 2 錢泰日式涮涮鍋 B 2 清涼派茶坊 C 3 福裕生鮮超市 C 3 老夫子牛肉麵 C 3 | <p>衣住樂</p> <ul style="list-style-type: none"> 麥當勞麻豆店 C 3 麻豆刨冰火鍋 C 3 小戴飲品 E 3 羅拉咖啡簡餐 E 3 嘟嘟現炒 F 3 富貴瓜子行 G 2 | <p>果園</p> <ul style="list-style-type: none"> 蜜絲揚SPA精品館 D 3 王子汽車旅館 A 3 鄉村故事旅棧 H 3 麻豆鱸魚王 A 1 麻豆健康休閒館 B 3 東和照相館 E 3 | <p>藝文</p> <ul style="list-style-type: none"> 林本紀念果園 G 2 品人園綜合農園 F 2 德昌文旦柚子園 E 1 陳老師文旦園 E 1 林水相文旦園 B 1 砂壺茶記 E 2 (李清杉紀念美術館) 辰禧藝術 E 3 翔躍珠寶 C 3 (吳坤泉建築師) 柯明芳紀念畫室 F 4 (麻豆文史工作室) | <p>宗教</p> <ul style="list-style-type: none"> 海埔池王府 A 1 (縣立軍事公園) 麻豆北極殿 E 2 麻豆代天府 G 1 麻豆文衡殿 F 1 | <p>銀行</p> <ul style="list-style-type: none"> 台南企銀 C 3 |
|--|---|---|---|--|---|

折價卷

使用說明：消費後請蓋店章，消費滿十家，須含下列四家：鱷魚王、麻豆健康休閒館、錢泰日式涮涮鍋、王子汽車旅館（或蜜絲揚SPA精品館），於民國91年2月底以前寄回麻豆文史工作室，每月將抽出五名幸運者並贈送前四家免費招待卷各一張。

顧客姓名： 住址：

鱷魚王 憑此卷入場 可享團體票價優惠	嘟嘟現炒 憑此卷當次消費 盛產期果汁類買一送一
砂壺茶記 憑此卷當次消費 可享九折優惠	錢泰涮涮鍋 憑此卷當次消費 每鍋折價30元
富貴瓜子行 憑此卷當次消費 可享九折優惠	麻豆休閒館 憑此卷當次入場 每人折價30元不限人次
羅拉 憑此手冊消費 可享九折優惠	蜜絲揚 當次消費憑此卷 可享八折優惠
麥當勞 憑此卷當次消費即贈送 麥當勞超炫E值卡(送完為止)	小戴飲品 憑此卷當次消費 可享九折優惠
王子汽車旅館 憑此卷當次消費 每房折價100元	品人園綜合農園 當次消費憑此卷 可享九折優惠
東和照相館 憑此卷當次消費每卷底片 折價10元，沖洗八五折	陳老師文旦園 當次消費憑此卷 可享九折優惠
福裕生鮮超市 憑此卷當次消費滿500元 贈送精美禮品一份	林水相文旦園 當次消費憑此卷 可享九折優惠
林本紀念觀光果園 當次消費憑此卷 可享九折優惠	德昌文旦園 當次消費憑此卷 可享九折優惠

麻豆情事系列

五週年紀念珍藏版
麻豆文化觀光導覽手冊

來去麻豆

發行：麻豆文史工作室

地址：台南縣麻豆鎮民生路78-2號二樓

電話：06-5717435

網站：<http://mhc.ngo.org.tw>

創意：致遠管理學院觀光休閒學系

諮詢：中國生產力中心高雄服務處

編輯總監：黃服賜

主編：王素真

執行編輯：洪再輝

撰稿：王素真 李玲容 黃秋華

校對：黃千容 曾晚鈞

編輯：陳伯霖 許閩惠 吳家璋

林川文 吳雅婷 周煥智

攝影：熹田廣告攝影 王勁文 黃服賜 王素真

題字：陳秋野

插畫：方賜祿

封面設計：莊春蘭

印刷：鴻辰印刷公司 電話：2531352

地址：南縣永康市中正南路242巷4弄47號

2001年8月一版一刷

定價：100元

郵政帳號：05560001 戶名：黃服賜

(請註明：麻豆文史工作室專用)

版權所有引用前請先徵得同意



麻豆文史工作室標記設計：王佳暖

創作原意：依據麻豆環境，營造水系纏繞、平原分布的地理景觀；並將「水紋」組構成「文」字，有「以文被澤園地」之意。

希望能望圖生意，簡單明瞭。

為「文化觀光大學城」盡一份心力

今年七月十七日是「麻豆文史工作室」創辦五週年紀念日，這些年來在好多位鄉親的贊助印刷經費下，本著「文化行銷」理念，陸續出版「麻豆情事」系列刊物，免費提供學校老師，作為鄉土教學輔助教材。

麻豆邁向一個永續發展的文化觀光大學城的關鍵在於：政府與民間如何共同營造一個友善、誠實、乾淨的鄉村田園景觀，樹立一個品牌、形象、認證的文旦產銷體制，孕育一個身心靈合一、優質文化的宗教觀光區，以及創辦一個利益回饋社區、社區居民參與的社區觀光產業。真理與致遠兩所大學相繼創辦，合理預估三年後，麻豆鎮內六萬人口中有一萬二千人，大約四分之一是大學生，每月消費額至少一億元。

麻豆人希望的未來不是夢，建議先從「來去」麻豆“七迷”開始，一步一腳印，「發現」麻豆之美，進而「愛上」麻豆，認同麻豆，定居麻豆，只有靠大家e起來，麻豆港都的再造才有希望。因此，阿賜說：兩所大學是麻豆人的希望，也是「麻豆港都」再造的契機。

今後，麻豆文史工作室會繼續為鄉土教學、永續與環境教育努力，除了出版麻豆文化觀光導覽手冊「來去麻豆」之外，將陸續出版戶外教學筆記書「發現麻豆」、麻豆學社的專書「愛上麻豆」等書刊，為未來的「麻豆學社」催生，為麻豆地方後代子孫的永續發展做好準備，敬請各位文教界先進多多指教與參與。

假如沒有三十多處觀光景點與旅遊設施的經費贊助、主事者的腦力激盪、至少一千元的優待或折價卷的提供，以及致遠觀光系同學「投入e夏」的志工精神與心血，就沒有今天享受「共築夢想」的快樂與成就。當然，這都是為了鼓勵大家來去麻豆“七迷”，麻豆回饋的就是讓大家賓至如歸、物超所值，心滿意足的歡喜。

麻豆文史工作室創辦人兼負責人
致遠管理學院觀光系副教授兼主任 黃服賜博士 敬撰

2001.8

參考書本

1. 麻豆鄉土誌
2. 麻豆代天府
3. 台南縣麻豆鎮有應公小祠巡禮
4. 池王府演義 八十五~九十年
5. 86年麻豆文旦節麻豆社區總體營造
6. 88年度台南縣產業文化活動麻豆文旦節
7. 88年麻豆社區總體營造產業文化活動
8. 88年台南縣產業文化活動麻豆文旦節
9. 麻豆風采麻豆文化資產〈民宅篇〉
10. 1999第70期鄉城生活雜誌11春華秋實話麻豆
11. 98台南縣產業文化活動麻豆文旦節成果專輯
12. 西拉雅族麻豆社人
13. 89年麻豆鎮社區總體營造文化造鎮活動鬧燈逗陣迎上元
14. 89年台南縣產業文化活動麻豆文旦節
15. 麻豆代天府 庚辰年 祈安七朝清醮醮誌
16. 麻豆阿公種文旦
17. 麻豆情事第三期
18. 鄉土襲產與地方創造之研究

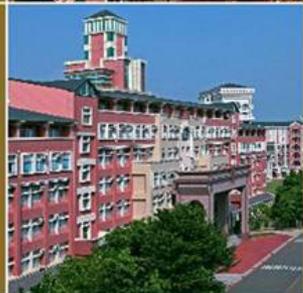


地址：台南縣麻豆鎮民生路78-2號二樓
電話：06-5717435
網址：<http://mhc.ngo.org.tw>

從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 上個禮拜天（9月10日）以麻豆文史工作室負責人的身份，協助策劃油車林家宅園「柚仔腳雅集」之事，誠為麻豆國際在地化美學體驗之濫觴，當可續辦，精益求精，將成為麻豆其他宅園學習的榜樣，宅園文化與藝陣文化的復興，當為麻豆永續發展的一盞明燈。
- 麻豆文史工作室自1996年成立至今，均以協助推動麻豆朝向「文化觀光大學城」為工作目標，2001年串連碗粿、景點、寺廟、文旦園、瓜子店等31個單位，集資65萬元，發行「來去麻豆——麻豆文化觀光導覽手冊」二萬本，達到文化觀光產業化的階段成效。
- 2016年再度發起成立麻豆文教聯誼會，串連各界資源，包含協助策劃柚花藝術節整月十多項活動，納入文化局文宣系統，達到文化行銷的效果。



歡迎

校內外貴賓暨培訓活動師生

【活動地點：企業管理個案研究專業簡報教室(C312)】
蒞臨「麻豆解說員培訓活動」



麻豆解說員培訓活動

活動時間：2015/12/26 (六) -2015/12/27 (日)

活動地點：台灣首府大學 (721 臺南市麻豆區南勢里 168 號)

第一天	時間	內容	負責人
12/26 (六)	08:00-08:10	學員報到	台灣首府大學陳儒賢研發長
	08:10-08:30	開訓典禮	台灣首府大學、麻豆文教聯誼會、指導及協辦單位、所有老師、學員
	08:30-09:20	從柚城文史聚風到鄉土聚產講座	唐評仁
	09:20-10:10	麻豆地名探討	李秋自
	10:10-10:20	休息茶點時間	台灣首府大學 3 樓中庭
	10:20-11:10	麻豆詩歌與文學	謝安通
	11:10-12:00	麻豆文風與音樂團體	程耀煌
	12:00-12:50	實習餐廳參觀 午餐 午休	台灣首府大學
	12:50-13:40	校園巡禮分組參觀	萬金生副校長、陳儒賢研發長、通識教育中心王育民主任、休閒管理學系盧炳志主任、觀光事業管理學系李威敬主任、飯店管理學系王威衛主任
	13:40-13:50	自行前往新生南路圓環達南方米達仙稻碗粿餐廳	
	13:50-14:40	南方米達仙稻碗粿 DIY	卓錦雲
	14:40-15:30	南方米達仙稻碗粿農青文創甘苦談	許韶陽
	15:30-15:40	自行前往王紀明陶板畫工作室	
	15:40-16:30	陶板畫的創作理念	王紀明
	16:30-17:20	小圖卡 DIY	王紀明
	17:20-17:30	自行前往南方米達就座	
	17:30-18:20	太平清歌解說與欣賞	郭武驥
18:20-19:10	品嚐 DIY 仙稻碗粿		
19:10	結束第一天課程		

指導單位：臺南市政府、臺南市文化局、麻豆區公所、麻豆區農會
 主辦單位：台灣首府大學、麻豆文教聯誼會
 承辦單位：台灣首府大學研發處、休閒產業學院
 協辦單位：國立曾文家商、真理大學、曾文社區大學、臺南市幸福樂齡推展協會暨樂齡學習示範中心、總務文教協會、曾文大學城發展協會、柚城藝術家協會、麻豆商團發展協會、麻豆愛樂合唱團、海埔池王府管理委員會

麻豆解說員培訓活動

活動時間：2015/12/26 (六) -2015/12/27 (日)

活動地點：台灣首府大學 (721 臺南市麻豆區南勢里 168 號)

第二天	時間	內容	負責人
12/27 (日)	08:20-08:30	報到	
	08:30-09:20	麻豆平埔族群與聚落發展	梁茂隆
	09:20-10:10	麻豆老街活化與解說	陳景峰
	10:10-10:20	休息茶點時間	台灣首府大學 3 樓中庭
	10:20-11:10	台語諺語	董峰政
	11:10-12:00	校園解說實習分三組實習評量	陳景峰、梁茂隆、董峰政
	12:00-13:00	實習餐廳午餐/午休	
	13:00-13:50	步行至麻荳古港文化園現場分組解說示範	梁茂隆、郭永宗
	13:50-14:40	側風內海故事館現場分組解說示範	梁茂隆、郭永宗
	14:40-15:00	步行至吉園農場	
	15:00-15:50	吉園農場現場解說示範	梁茂隆、郭永宗
	15:50-16:40	南瀛藝文中心現場解說示範	梁茂隆、郭永宗
	16:40-16:50	步行回教室	
	16:50-17:40	麻豆解說員傳承座談會、頒發學科結業證書	萬金生副校長、陳儒賢研發長、通識王育民主任、休閒管理學系盧炳志主任、觀光事業管理學系李威敬主任、飯店管理學系王威衛主任、黃服賜召集人、麻豆文史工作室王素真執行長、所有老師及學員參加

指導單位：臺南市政府、臺南市文化局、麻豆區公所、麻豆區農會
 主辦單位：台灣首府大學、麻豆文教聯誼會
 承辦單位：台灣首府大學研發處、休閒產業學院
 協辦單位：國立曾文家商、真理大學、曾文社區大學、臺南市幸福樂齡推展協會暨樂齡學習示範中心、總務文教協會、曾文大學城發展協會、柚城藝術家協會、麻豆商團發展協會、麻豆愛樂合唱團、海埔池王府管理委員會





麻豆解說員培訓活動

指導單位：臺南市政府、臺南市文化局、麻豆區公所、麻豆區農會

主辦單位：台灣首府大學、麻豆文教聯誼會 承辦單位：台灣首府大學研發處、休閒產業學院





20151226麻豆解說員培訓南方米造DIY1















105 柚花藝術節台首大承辦麻

豆絃之柚弦 駢犁仔歌20160306



從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 今（2017）年7月24日更召開「政府與民間共同推動麻豆永續發展座談會」，引介護濟宮迎暗藝、油車林家宅園新亮點，並邀成大中文系列席指導，後續將策劃麻豆一日至多日旅遊的大套裝行程，準備未來柚花藝術節、文旦文化產業節與元宵文化觀光節等三大節慶，吸引外地遊客前來深入參訪體驗麻豆風情，手創DIY體驗，採購農特產與文創伴手禮，讓麻豆落實美學體驗小鎮的永續發展目標。
- 因此，護濟宮與三合院文旦宅園等文化空間的永續經營，柚花、蔗染、包裝袋、紙漿、木刻、皮雕、剪黏、陶玻畫等手創DIY體驗，至為重要與關鍵，必需要有兼具理論與實務兩方面的人才，進行長期整體深入紮實研調、策劃與推動，始能有所作為。

政府與民間合作推動 麻豆永續發展座談會

臺南市政府麻豆區林振祿區長

台灣首府大學校長

兼麻豆文教聯誼會總召集人許光華博士

共同主持

政府與民間合作推動麻豆永續發展 座談會議程

- 專題演講主題：
- 「鄉土襲產與鄉村旅遊：新觀點、新價值、新願景」黃服賜博士(麻豆文史工作室負責人、麻豆文教聯誼會發起創辦人)
- 座談會討論內容：
- 發展瓶頸、未來方向、合作方式等課題
- 麻豆小吃(感謝麻豆戲院錡老闆安排與招待)
- 電影欣賞(蜘蛛人；猩球崛起3；敦克爾克大行動。三選一)

政府與民間合作推動麻豆永續發展 座談會議程

- 座談會討論內容：
- 發展瓶頸 / 人口老化 學生遽減 消費萎縮 發展信心有待恢復 人文素養有待提升 社團資源有待充實 發展方向急需共識
- 未來方向 / 農業 工業 商業 服務業
- 合作方式 / 建立共識 跨域串聯 專案輔導 人才培訓 開拓客源
- 專案輔導 / 民俗節慶 藝術饗宴深度解說 手作體驗 套裝行程 住宿採購
- 其他課題

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

- **麻豆的現在**
- /引言人陳威任老師
- 文旦、白柚、酪梨、瓜子等農特產
- 麻豆交流道工業區
- 麻豆老街商圈
- 真理與台首大
- 總爺藝文中心
- 轉運中心等

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

• 1. 內部優勢：

- 交通區位
- 文教風氣
- 藝陣文化
- 消費水準
- 待人親切等

• 2. 內部劣勢：

- 災害潛勢
- 環境污染
- 人才外流
- 社團分立
- 方向未定等

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

• 3. 外在機會：

- 自然保健樂齡社會
- 1/3休閒時代
- 體驗經濟時代
- 社區總體營造3.0版
- 社會福利社區化等

• 4. 外在危脅：

- 全球氣候變遷
- 外地文旦質量提升
- 都市發展核心化邊緣化
- 政府資源減少分配不均
- 大學生源減少校際競爭招生困難等

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

● 麻豆的未來

- /引言人黃服賜
- /與談人
- 林朝成教授
- 鍾秀琴主任
- 陳培麗教授

● 1. 未來願景：

- 生活首區、慢活逆齡、養生聖地等

● 2. 發展構想：

- 文資保存、文創產業、文化觀光等

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

● 3. 未來決定現在的行動：

- 樂齡推展轉型社會企業試辦
- 市府推展有機文旦實驗園區
- 民間社團推展魚菜共生系統
- 民間環保巡邏監測志工服務
- 商圈推展文化觀光套裝旅遊產業

- 博物館美術館畫家紀念畫
- 室家族主題導覽解說服務
- 定點定時導覽解說服務
- 導覽解說服務人員培訓實務操作課程

「麻豆的未來與希望：未來決定現在的行動」座談會

- 3. 未來決定現在的行動：
- 麻豆永續發展工作坊論壇講座讀書會
- 大學推展參與社區營造抵學分制度等
- 年輕人創業能量
- 騎樓整平徒步區
- 分局外遷改建休閒空間設施
- 曾文溪總爺古港觀光休閒帶
- 提升轉運站觀光引導功能
- 公共參與決策

文藝復興麻豆的想法與做法：從戰略到戰術

- 1. **視野觀點**：文化根基深厚，讓麻豆人驕傲，讓麻豆古鎮市街鄉村偉大，更讓麻豆子孫世代永續發展。
- 2. **核心價值**：文化加值（惠中文創等）。文化等同產業（柚花藝術節文旦節文旦研究博物館有機文旦村等）。族群融合（新住民等）。非遺薪傳（太平歌十二婆姐宋江陣金獅陣巨龍陣弄車鼓等）。
- 3. **未來願景**：套裝旅遊（全輪等旅行社）。住宿中心（真理台首大王子汽旅等）。廟宇藝閣與宅園文化體驗。

文藝復興麻豆的想法與做法：從戰略到戰術

- 4. 發展構想：
 - 先有**骨架**：行政運作總召團、顧問團、召集人。各總召單位設立聯繫窗口及空間。
 - 再添**肉**：系列活動策劃執行。從文藝復興、教育系統到文旅產業復甦。建置文藝展演空間系統並安排志工進駐服務。
- **腦神經系統**：知識培力。智慧增長。美學體驗經濟。
讀書會。樂齡學習示範中心。社大。大學在職專班。

從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 以麻豆文史工作室負責人身份與成大中文系共同指導成大學生麻豆組，持續兩學年以來，合作伙伴已從臺南市樂齡學習示範中心、安業國小、文正國小到麻豆國中，並擴及曾文農工，已經打下良好的基礎。
- 新學年若能持續在上述架構下進行，當有助力。若能進一步提升到麻豆文教聯誼會的層次，串連台灣首府大學、真理大學麻豆校區兩所大學的教學資源，當更有創新的機會。

2016與成大合作向下紮根

串聯台南市樂齡教學示範中心
文正國小與麻豆國中教學資源
辦理麻豆故事與文史闖關

2016.4.9曾文社大曾文溪同學會、成大服務學習學分暨台南市樂齡學習示範中心文旅學堂



2016/04/09 14:45



2016/04/09 14:43



2016/04/09 14:10

成大學生體驗深井提水 1.M

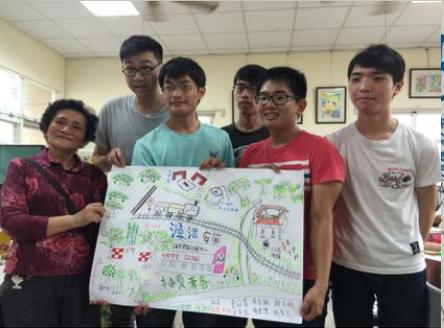
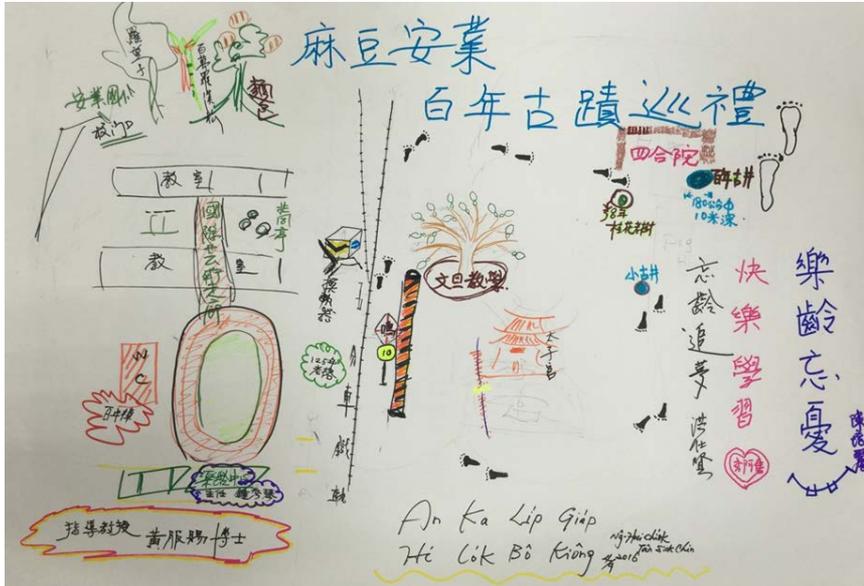


2016/04/09 14:09

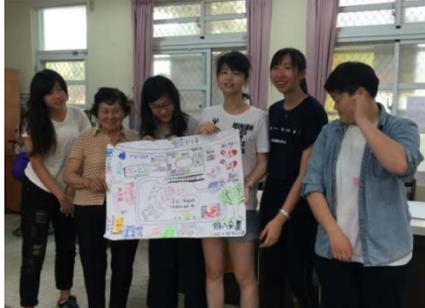
2016.4.9曾文社大曾文溪同學會、成大服務學習學分暨台南市樂齡學習示範中心文旅學堂



2016.4.9曾文社大曾文溪同學會、成大服務學習學分暨台南市樂齡學習示範中心文旅學堂



成大中文系柚見青春講故事 1.M



2016.5.14 曾文社大曾文溪同學會、成大服務學習學分暨台南市樂齡學習示範中心文旅學堂



2016.5.14 李秋自老師金山岩涼亭解說



2016.5.14 陳威任李秋白解說後班走番反



2016.5.14 曾文社大曾文溪同學會、成大服務學習學分暨台南市樂齡學習示範中心文旅學堂



2016.5.14 成大學生回到過去講故事



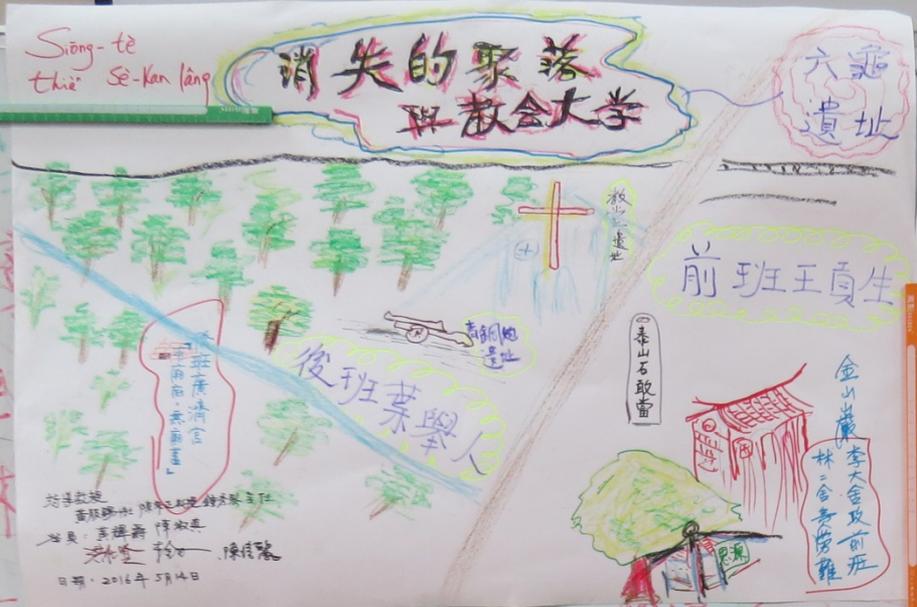
2016.5.14 曾文社大學員消失的聚落與教會大學



2016/05/14 15:59



2016.5.14 麻文觀領團員感恩圖報思鄉情愫

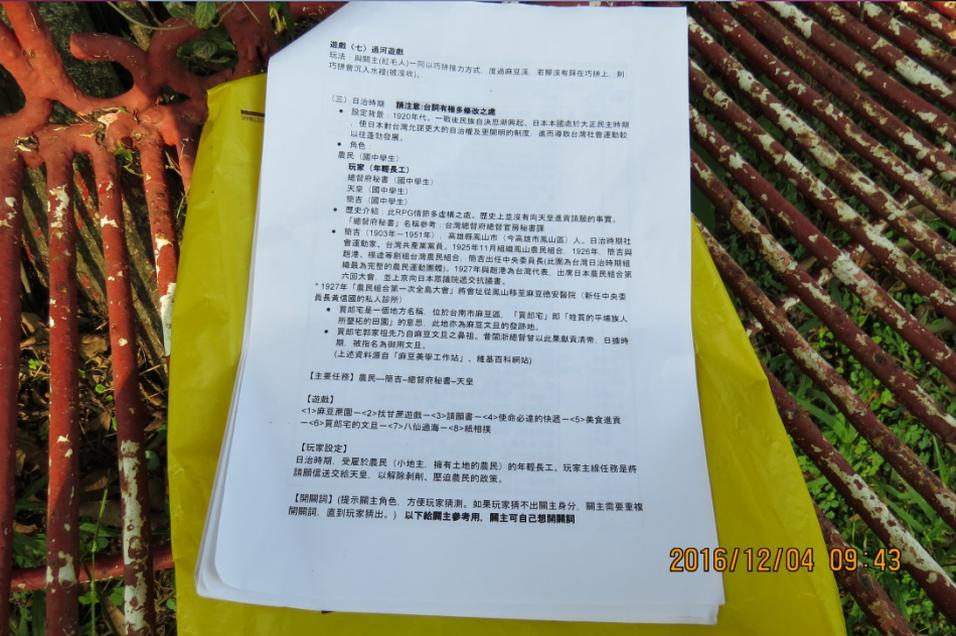
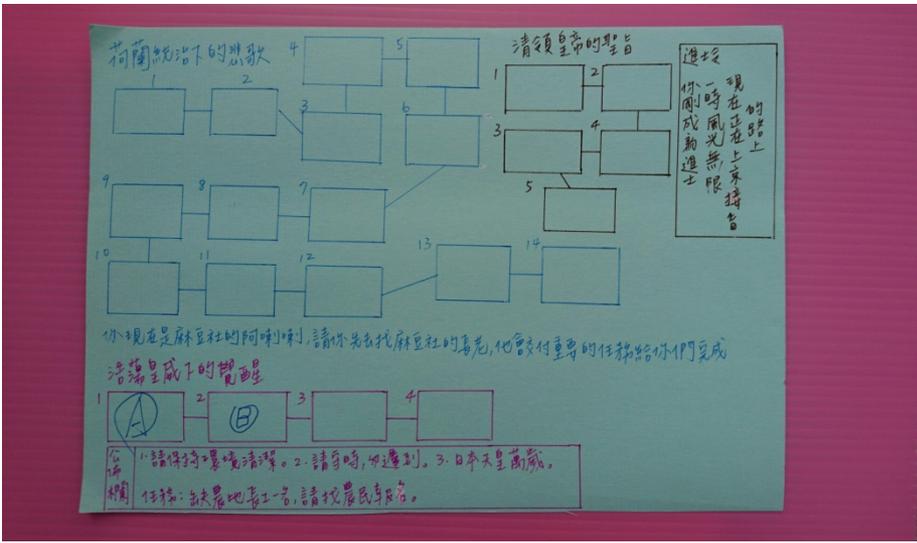












2016/12/04 09:43





從在地出發

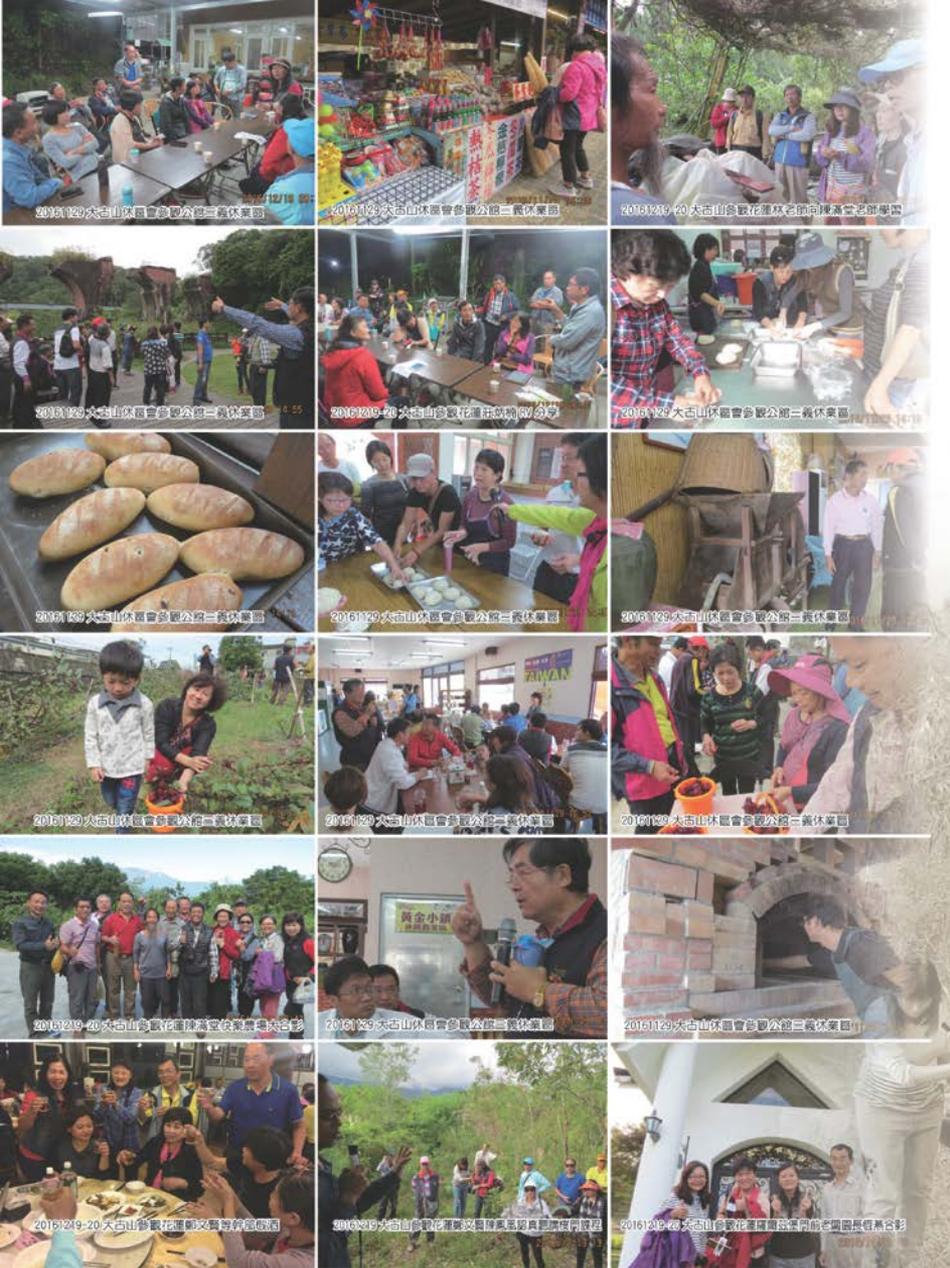
麻豆整體發展之我見

- 但若該系，反其道而行，改為自行運作，重起爐灶，恐因無適當窗口作平台，除重覆個別打擾在地人士之外，物品保管有所顧慮，參訪效果因而大打折扣，亦非不可能。
- 假如是成大中文系自己找到在地更適當的窗口作為平台，代為協同進行整體計畫之規劃與實施方案之策劃，能讓更多麻豆在地的景點與團體加入，提供更豐富的資源，早日達成目標，這是好事，當有海納百川，成人之美之雅量。
- 若無，只是學校教學計畫，因屬短期操作個案，學校單純論述，恐難有所作為，甚或模糊焦點，耗盡心力，終因錯置資源，定位不清而延誤麻豆發展的時機。

從在地出發

麻豆整體發展之我見

- 目前教育部要求各地大學要善盡「大學社會責任」(USR) 正荷望事能也，台灣首府大學、真理大學麻豆校區文化、寄主當的麻豆學，分大別以平埔西拉雅族進行中職校主當的麻豆會及花園，尤其是大學、高中合作，麻豆會代表之總召與政府共同推動麻豆的角與功能，與政府共同推動麻豆的角與功能，與政府共同推動麻豆的角與功能。
- 有關成大中文系「助理」私下要求個別參訪麻豆景點並納入日後麻豆套裝行程之事，敬請以麻豆在地出發整體發展的觀點，重新審慎考慮！

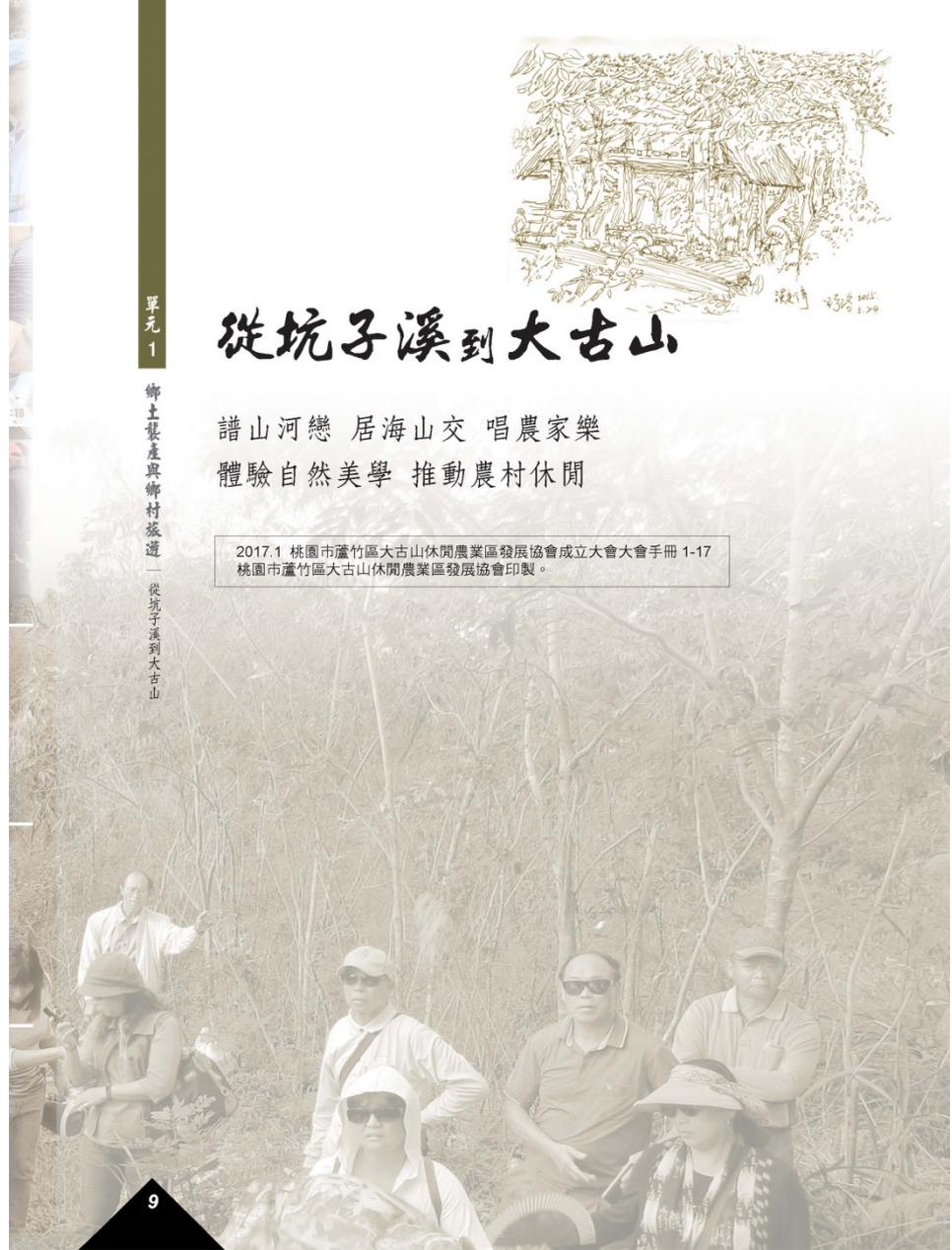


單元 1
鄉土農產與鄉村旅遊——從坑子溪到大古山

從坑子溪到大古山

譜山河戀 居海山交 唱農家樂
體驗自然美學 推動農村休閒

2017.1 桃園市蘆竹區大古山休閒農業區發展協會成立大會大會手冊 1-17
桃園市蘆竹區大古山休閒農業區發展協會印製。





溝通、協調與合作，讓聯盟成員對在地的觀點、資源的價值與地區未來的發展願景，更能深入討論、省思，建立更多的交集、更深的共識與更新的創意，進而提高實踐能力。

2016年11月20、21兩日應外社社區發展協會**高碧玲**理事長之邀，前往參加第二屆桃園花彩節。欣見在地人士在市府全力支援下，蘆竹區結合節慶辦理多梯次的社區輕旅行，無論在導覽解說的安排帶領、鄉土餐點的特色創意與農特產伴手禮研發執行等方面，均有長足的進步。



11月29日應大古山休閒農業區籌備委員會**胡進利**主委之邀，參加苗栗縣觀摩活動，前往公館黃金小鎮與三義舊山線兩處休閒農業區觀摩活動。



12月19、20兩天又應坑子溪休閒農業推動協進會**黃孟麗**理事長之邀，參加花蓮縣觀摩活動，前往樸門永續鄉村學校、立川漁場、**莊炳楠**總幹事經營的浮源居農莊、快樂有機農場、洄瀾灣開心農場等休閒農場參訪取經。



觀點轉型

- 時代在改變，環境也在改變，我們對賴以為生的環境所抱持的觀點，也隨著有所調整。
 1. 從經濟工程觀點到文化生態觀點：小小確幸
 2. 從一代耗盡觀點到**世代享用**觀點：**知感報恩**
 3. 從人類至上觀點到**生物平等**觀點：環環相扣
 4. 從政府官員觀點到**在地居民**觀點：**公僕頭家**
 5. 從自私害他觀點到**正義利他**觀點：大愛大乘
 6. 從物質消耗觀點到**精神傳承**觀點：**世襲遺產**

價值觀轉型

- 隨著人類文明的躍進，飽嘗文明惡果之後，人類的價值觀與價值體系逐漸在修正。
 1. 從有形物品價格到無形感情價值：軟硬情境
 2. 從短期個體效益到長期群體價值：宏微兼具
 3. 從社會菁英價值到常民生活價值：納稅人錢
 4. 從人為進步價值到回歸自然價值：天人合一
 5. 從機器消費價格到手工體驗價值：參與認同
 6. 從傳統產業薄利到文創設計加值：美學經濟

願景轉型

隨著產業型態、政治開放與社會環境的變遷，願景的發想與實踐，也大幅度轉型。

1. 從被動分配願景到主動爭取願景：體制內外
2. 從上下溝通願景到**平行對話願景**：**態度過程**
3. 從個體分工願景到**整體合作願景**：跨域整合
4. 從墨守常規願景到**突破創新願景**：**淘汰生存**
5. 從眼低手低願景到**眼高手高願景**：培力賦權
6. 從原始發想願景到**實踐理想願景**：**理想毅力**

在地行動理念

- 1. **發現家園之美：懷著謝恩的心，遇到逆境善意義解，發現家園之美。**蘆竹是桃園市內唯一山海之交的行政區，即使冬天東北季風大，也是特色之一。山海與山林交錯，處處是美景，在地美學的體驗，正是畫家、詩人、作家等藝術創意的泉源。
- **情繫山河愛戀緣，坐擁山海交錯利，共譜農家歡樂曲。**
- **現代版桃花源，就在蘆竹。**

在地行動理念

- 2. 尋找先民足跡：滿著知恩的心，吃水果要先拜樹頭，尋找先民足跡。先民翻山越嶺開墾大古山與坑子溪溪埔地。具有血緣者眾，至少各個姓氏祖先，當年篳路藍縷，建立革命感情，重現農村純樸人性，值得探討與深思，進而互相鼓勵與扶持。
- 緬懷祖先墾荒緣，疼惜厝邊相挺義，發揮鄉土保育愛。
- 我們都是一家人，不分彼此。

在地行動理念

- 3. 打拚觀光城鄉：懷著報恩的心，先共同想法再分頭去作，打拚觀光城鄉。透過讀書會，澄清觀點，確立價值並發想願景，掌握各自特色、功能與目標。鼓勵年輕創業者，譬如邱家茶坊簡餐、陳文福休閒農場、李全鈞烘焙咖啡、賴家休閒體驗農場與金地咖啡等。發展有機農業，打造品牌，保持土壤乾淨，吃得安心，買回家或宅配。
- 立足北臺灣，胸懷東亞圈，放眼全世界。
- 從太空關照地球，從未來策劃現在，從自然體驗美學。

在地行動實踐

- **1. 連結旅行公社**：捷運即將通車，初期恐人滿為患。本區人力不足，經驗不夠，若能及早說服現有在地人經營的旅行社，回到社區耕耘，或是店家共同集資，新設在地型態的旅行社，**透過全台旅行社行銷網路，選擇顧客上門休閒度假，透過主動篩選顧客，建立顧客管理機制。**

在地行動實踐

- 2. 培養解說人才：所謂的「一個地方美不美，全靠導遊一張嘴」，以旅行社規格與薪資，結合學院型大學與社區型大學等教學資源，開辦農村休閒專業養成班，培訓專職導覽解說人員，提升土地文化與歷史調查人才，培養或聘請遊程規劃專業人才，設計具有鄉土襲產特色的套裝旅遊行程。

在地行動實踐

- **3. 建立接駁車網**：善用既有各自九人座廂型車，有計畫籌備經費，逐步添購並組成九人座車隊，購置20人座中型巴士，爭取市公車路線延伸，行駛套裝旅遊路線，提供免費解說巴士服務，規劃優惠套裝旅遊行程。**所謂掌握顧客來源，就是掌握購買力。以消費所得盈餘，支應車輛油料人事等開支。**

在地行動實踐

- **4. 建構永續鄉村**：參考花蓮樸門永續鄉村學校範例，依據蘆竹自然生態環境與個人特殊需求，建構桃園或蘆竹永續鄉村學校。以友善、無毒、自然農法，種植蔬果，採總體規劃、分類配搭的創意，循序漸進，朝向有機農業方向邁進。**以自己要吃的良心，提供適質、適價、適量的蔬果，建立坑子溪與大古山蔬果品牌。**

在地行動實踐

- **5. 回饋在地社區**：透過在地旅行社的行銷，專業的導覽解說服務，帶動全面產業發展，讓人潮變成錢潮，利潤回補協會與旅行社營運基金，**建立回饋社區機制**，用於社區文化教育與衛生福利，補貼年輕人返鄉創業，開辦創意生活店家，幫助弱勢家庭，讓銀髮族前輩，安養終年，邁向社會福利社區化目標。

在地行動實踐

1. 連結旅行公社：捷運即將通車，初期恐人滿為患。本區人力不足，經驗不夠，若能及早說服現有在地人經營的華泉旅行社，回到社區耕耘，或是店家共同集資，新設在地型態的旅行社，透過全台旅行社行銷網路，選擇顧客上門休閒度假，透過主動篩選顧客，建立顧客管理機制。
2. 培養解說人才：所謂的「一個地方美不美，全靠導遊一張嘴」，以旅行社規格與薪資，結合開南大學與桃園社區大學教學資源，開辦農村休閒專業養成班，培訓專職導覽解說人員，提升土地文化與歷史調查人才，培養或聘請遊程規劃專業人才，設計具有鄉土農產特色的套裝旅遊行程。
3. 建立接駁車網：善用既有各自九人座廂型車，有計畫籌備經費，逐步添購並組成九人座車隊，購置 20 人座中型巴士，爭取市公車路線延伸，行駛套裝旅遊路線，提供免費解說巴士服務，規劃優惠套裝旅遊行程。所謂掌握顧客來源，就是掌握購買力。以消費所得盈餘，支應車輛油料人事等開支。
4. 建構永續鄉村：參考花蓮模門永續鄉村學校範例，依據蘆竹自然生態環境與個人特殊需求，建構桃園或蘆竹永續鄉村學校。以友善、無毒、自然農法，種植蔬果，採總體規劃、分類配搭的創意，循序漸進，朝向有機農業方向邁進。以自己要吃的良心，提供適質、適價、適量的蔬果，建立坑子溪與大古山蔬果品牌。
5. 回饋在地社區：透過在地旅行社的行銷，專業的導覽解說服務，帶動全面產業發展，讓人潮變成錢潮，利潤回補協會與旅行社營運基金，建立回饋社區機制，用於社區文化教育與衛生福利，補貼年輕人返鄉創業，開辦創意生活店家，幫助弱勢家庭，讓銀髮族前輩，安養終年，邁向社會福利社區化目標。

所謂「只怕站，不怕慢」，若能確立方向，齊心合力，逐步完成，相信，一定能夠創造旅客、店家與社區以及環境多贏的局面。

在今天「大古山休閒農業區發展協進會」成立非常特別的日子，除了恭喜籌備成功之外，更要深深地祝福：大古山休閒農業區與坑子溪休閒農業區，早日核定通過實施，休閒產業永續經營！





附件一：2010年11月28日坑子溪采風系列發現外社社區之美海報

桃園社區大學-戶外采風

99年11月28日(星期日)8:00~17:00

坑子溪采風系列：發現外社社區之美

企畫執行：坑子溪行動坊 顧問：黃服賜博士

素有桃園後花園美譽的蘆竹鄉，是桃園縣唯一背山面海的鄉鎮。尤其是坑子溪七個村，風景秀麗，民情淳厚，右岸的外社村，又獲得全國社區評鑑第二名。我們期待您熱情的參與，割捨您的繁忙與緊張，賺得來此世外桃源，讓我們一起發現外社社區之美，深度體驗鄉土農產，感受外社村民純情與熱情。

1.鳥語花香：外社社區志工大隊長錢忠哲獻地給農委會水保局規劃建設自然劇場，步道兩側百花齊放，樹下聆聽千鳥爭鳴，請您們站在劇場木板上，仰樹梢、吐真言、回響一句感動的話！

2.古厝浣衣：外社蘇家祖厝三合院前庭寬闊，綠蔭映影，山泉洗衣場，婆婆媽媽話家常，蔬果土雞魚蝦應有盡有，山居無歲月，風水寶地，名人輩出，福蔭桃園市長蘇家明，令人羨慕又忌妒。

3.漫步林間：後面坑溪步道綠蔭盎然，蜿蜒於外社山與草仔崎之間，青山翠谷，外社真美麗，走路戴斗笠，飽覽觀音大屯美景，與李家土塢厝主人金寬先生交流，激發鄉土之愛，是樂活族的最愛。

活動行程：(得依現場狀況酌予調整)

行程一：自然劇場與蘇家古厝 8:00 集合上車(小巨蛋/會稽所/中聖中心/婦幼館) → 8:30 發車 → 9:00 外社村精神標誌坑子溪橋 → 外社社區活動中心 → 9:30 錢宅自然劇場 → 11:30 午餐-鄉土料理 → 13:00 蘇家古厝 → 14:00 草編體驗與競賽 → 15:00 自然劇場感動分享、繳交學習單、填寫問卷 → 16:30 點心、環境整理 → 17:00 開車並豐收回家。

行程二：後面坑溪步道與土塢厝 → 9:30 後面坑溪步道 → 10:30 李家土塢厝 → 11:00 陳聖王廟 → 11:30 點心 → 13:00 午餐-鄉土料理。其餘行程同套餐 1。

報名方式：(11/14報名截止)

歡迎桃園社區大學講師、班代、家屬、志工、學員參加戶外采風活動，彼此互相交流，也能認識鄉土農產、幫助社區產業，有意願者請向社大辦公室報名並填寫報名表繳交 700 元 (含用餐、點心、解說、DIY、車資領團、保險等) 限 120 人。

坑子溪風采系列：發現外社社區之美



▲ 主菜之一鳥語花香：外社自然劇場分享感動的一句話、旅人蕉下人比花嬌



▲ 主菜之二古厝浣衣：外社蘇家祖厝代代出賢人、蘇厝山泉洗衣體驗



▲ 主菜之三漫遊林間：外社後面坑溪步道綠蔭盎然、李家土塢厝、青山翠谷、景觀池借問桃源何處有？黃博遙指外社村！（照片提供：黃服賜博士）



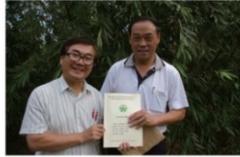
附件二：2011年2月12日願景課程回顧與企劃課程說明授課內容



坑仔溪襲產
觀光產業規劃(1)
——願景課程回顧與企劃課程說明

桃園縣坑仔溪行銷聯誼
總顧問 黃顯賜博士副教授
主辦單位：蘆竹鄉山腳社區發展協會
2011年2月12日14:00-15:00 鄉立圖書館山腳分館

珍惜門陣作夥的「好緣份」！
good LINKAGE



2009.4
鄭秘書
率成的緣份
五步道調查
鄉觀光調查

坑仔溪右岸是最佳「度假勝地」！
best RESORT



2009.12.25
向前鄉代表
錢忠哲隊長
請教外社事

珍惜門陣作夥的「好緣份」！
good LINKAGE



2010.2.2
向流蘇鄉人
楊宗德理事
長請教專訪

坑仔溪左岸也是「好所在」！
nice PLACE



2010.10.10
陳台進及前
村長陳定弘
家園真水漾

坑仔溪右岸是一個「好所在」！
nice PLACE



2010.10.10
桃社大學員
參訪水保公
園分享感動

坑仔溪右岸是一個「好所在」！
nice PLACE



2010.11.14
桃社大學員
參訪坑口村
誠聖宮

坑仔溪右岸是一個「好所在」！
nice PLACE



2010.11.28
外社村長陳
獻璋向桃園
社大戶外采
風外社學員
解說

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
外社國小

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
外社國小

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
外社國小

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
學員家產個
案輔導現場
調整價值觀

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
輔導個案現
場——陳文福
休閒農場

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.5-22
從坑子溪
行動坊到
行動聯盟

願景課程「渡機場捷運站通車的
機會與挑戰」！
OPPORTUNITY & CHALLENGE



2011.1.22
坑仔溪行動
聯盟第一屆
休閒農業區

對未來只能有一個選項：幸福！
做一個對得起祖先與後
的好子孫！



錢忠哲隊長家園命名為
「新復亭」以表章祖父恩德！



蘆竹鄉舉辦學智中心阿婆立像！

2011.1.22. 坑仔溪願景課程結訓成果報告及行動聯盟成立過程

對未來只能一個選項

幸福！
幸福！
幸福！
幸福！



阿嬤！感謝您陪我讀冊，我現在過得狠狠幸福喔！

我們的幸福將會是：請求上天讓我們善用捷運站的利基，共同創造坑子溪世代的幸福！



為未來子孫的幸福
共同創造作伙打！

過去是先民歷史的
共同光榮祖厝史！

今日倡興自然生態
共同生和與衛生！

熱愛鄉土不分黨派區域

培訓佑博120位國際導覽員
台北市政府民政局頒發獎狀

參加華中農大學術交流並參
訪恩施土司少數民族自治區



如何面對未來的挑戰？

想談想的：
企劃創意課程
(產業化及組織化)

做談做的：
十年樹木(種樹造林)
百年樹人(世代交替)



不跟別人比，只跟自己比！找回祖先的驕傲，
疼惜現在的純樸並必須對未來的子孫有交代！

課程規劃說明 1/3

- 願景課程：應坑仔溪兩岸七個村社區領袖之邀，為迎接桃園國際機場聯外捷運線兩年後通車於今年1月5日至22日開設「機場總站通車的機曾與挑戰」22節課，頒發38位學員結業證書。20位全勤獎，獲贈「休閒遊憩與觀光：新世紀的幸福產業」。參訪台北市文山區木柵美加觀光茶園與新北市萬里區香華花源溫泉養生村並聆聽老閱經營心得，相信一定獲益良多。同時成立「**桃園縣坑仔溪行動聯盟**」陳定弘前村長為總召、本人亦為總顧問，常設企劃財務行銷執行與總務五個組。

行動派

- 人才使命激發
- 未來產業企劃
- 潛在欲求尋找

從機曾到挑戰



教學大綱修正草案 1/2

- 依據學員意見，在不減小時數原則下修正草案：(上課次數減少、時間延長，增加個案輔導時間，合計22小時，總時數增加6小時。)
- 一、1/05(二) 1:00-3:00 (2)
- 課程說明、交通、觀光與土地利用(在地文化與農村再生)
- 招生說明、為何觀光局隸屬於交通部？未來的交通建設部
- 二、1/08(六) 1:00-4:00 (3)
- 大湖、埔里高深公路、清溪川、水上城鎮家
- 公館草園、雙木樓柳園、韓國首爾市中心親水公園、英國鄉村度假勝地
- 二之一、1/08(六) 4:00-6:00 (2)
- 個案輔導時間(請填寫資料並先預約時間)

教學大綱修正草案 2/2

- 三、1/12(三) 9:00-18:00 (9) 從木柵茶園到萬里溫泉
- 關空鐵車、龜山鐵道、府中站、新北投鐵車個案
- 木柵觀光茶園接駁公車、碇潭旅館住宿半、跟西門町比人氣、機車手搖飲料泡湯+素食
- 四、1/19(三) 1:00-4:00 (3)
- 捷運站通車的機曾與挑戰、安地方之區開始
- 好的第一印象、人潮+熱潮+錢潮+就業+創業
- 發現坑子溪之美、尋找坑子溪故事、創建產業
- 四之一、1/19(三) 4:00-6:00 (2)
- 個案輔導時間(請填寫資料並先預約時間)
- 五、1/22(六) 1:00-4:00 (3)
- 從民間社團發動
- 結合坑子溪兩岸在地社區領袖與觀光經營者

課程規劃說明 2/3

- 企劃課程：學能活用才有效果，經營管理從調查規劃開始，規劃設計從企劃創意切入，創意來源來自在地的珍貴物質(古厝老街等)、傳統的文化特色(民俗節慶等)與綿延的價值體系(社會觀、環境觀、經濟觀)三方面所交織而成的「鄉土遺產」。應「**桃園縣坑子溪行動聯盟**」之邀，為永續利用在地多元豐富的資源開設「坑仔溪觀光產業規劃(1)」，於今(2011)年2月12日至15日上課四次12節。將與後續(2)(3)課程作為「打造觀光城鄉輔導團」專案經理之規劃領域專業養成教育。

課程規劃說明 3/3

- 2/12下午/開發計畫規劃體系：土地的不同法定計畫對土地或水域資源的開發利用，均有所規範。
- 2/12晚上/休閒農業區規劃與管理：休閒農業區規劃與管理學界版經驗分享與交流。
- 2/13下午/休閒農業之輔導與法規：休閒農業輔導官方版經驗分享與指導。
- 2/13晚上/鄉土遺產體驗：以先民為傲，以作為坑仔溪的子民為榮，土地厝到茶園湖溪。
- 2/15晚上/坑仔溪觀光產業化：如何利用組織化促成產業化，如何均衡商業利益與文化延續。



●大古山遠眺機場海岸



●大古山外社眺望酒桶山





● 20090829-30 蘆竹鄉村旅遊



● 20090829-30 蘆竹鄉村旅遊



● 20090829-30 蘆竹鄉村旅遊



● 20090829-30 蘆竹鄉村旅遊



開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃淑錫老師（圖左一）帶領下，參訪寶順宮後合影。（右二為坑子社區李理事長、右三為寶順宮主委。）

蘆竹鄉公所為了推行社區特色與觀光產業，媽媽鄉長無不盡全力協助各社區發展，今年暑假委託開南大學策劃執行的暑期活動「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」兩天一夜的活動已於98年8月30日順利結束，不但獲得行政院青輔會的專案補助，更將坑子村的斗笠特色與外社村的草編特色完全體現出來，並且讓來自全國所有參與的學員都有機會DIY且了解到斗笠是如何從無到有，蘆竹鄉大家長趙俞菊蘭鄉長，也相當關心此次的活動，特別抽空過來與民眾共同體驗斗笠DIY，活動中還特別設計

蘆竹鄉套裝旅遊行程第一炮(兩天一夜) 蘆竹真美麗、走路戴斗笠

舉辦一個創意斗笠競賽辦法，讓參與民眾自己動手設計自己的斗笠，成為全世界獨一無二的專屬斗笠，藉此提高傳統產業附加價值，讓此產業能夠達到產業化的目的，凡參與活動者均有機會獲取鄉長及社區所提供的精美禮物，奠定日後培植傳統技藝文化傳承與產業化的良好基礎。

現任坑子社區發展協會李乾增理事長對推展社區深度旅遊有強烈的意願，聯合委請開南大學協助規劃斗笠DIY體驗活動及找尋先民墾荒登山活動，突顯神秘之境。擁有早期先民來桃園台地開墾的農產資源非常的多元、濃厚與原味，具有獨特的鄉土學習空間與創造的深度體驗機會，據以合作來辦理此次的深度體驗活動。李理事長亦指出，早期村內大多數人務農，且林口一帶種茶人口也多，也因此編織斗笠為生的人很多，但現今只剩下五、六位師傅從事生產，正面臨後繼無人的困境，也因此社區發展協會極力發展斗笠編織的體驗活動。

玩的好也要吃的好，此次活動的餐飲都是由坑子與外社兩個社區發展協會的媽媽共同烹煮，讓所有學員體驗由坑子社區寶順宮義工媽媽所準備的古早農家的「割稻飯」，以及由學員現採並由外社社區食堂愛心媽媽所準備的竹筍做成涼筍，更是外社社區居民所推薦一定要品嚐的一道美食。

外社社區發展協會陳獻達理事長，多年來積極推動社區文化的產業化，除與外社國小江校長合作提供住宿空間外，此次更邀請蘇國標老師前來指導學員，共同製作完成三個與人同高、會活動的稻草人。

想體會蘆竹鄉坑子村與外社村的山水人文與童玩之旅，明年不妨來報名開南大學所主辦的「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」兩天一夜的深度旅遊活動，您可以在活動中，品嚐風味美食、參訪當地傳統建築、民俗工藝、捷運機場線施工狀況與社區是怎樣發展蓬勃的，走一趟讓您回味無窮，絕對不可錯過。



媽媽鄉長趙俞菊蘭女士（圖右一）親自到坑子寶順宮現場給開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員打氣。（圖左一為寶順宮主委、左二為陳師傅。）





流蘇 V.S 楊宗德

文：黃服賜(開南大學觀光系副教授)



流蘇達人：楊宗德

楊宗德先生，生於外社村，繼承珠寶加工工業。閒暇鑽研賽馬品種，深諳馬性，擔任三腳村馬術學校教練多年，並在國際比賽名列前茅，為國爭光。後精通名鶴系譜，熟悉鳥性，擔任國際拍賣敲槌多場，盛獲佳評。

人文素養甚高的楊宗德先生，熱愛蘆竹這片鄉土，尤其對於兼具生態與文化意涵的流蘇樹，廢寢忘食，癡狂入迷，著迷成癮。1998年至今十多年間，他實地查訪流蘇樹蹤跡，遍及苗栗、新竹關西及台北縣平溪、福隆等地區，僅發現有少許野生的流蘇樹種。

外社是流蘇的故鄉。楊先生回憶兒時農村美景說，就讀外社國小時，三月初春霧瀟瀟的鄉間田野，河岸上、田野邊、坎頂、坡崙上，隨處可見綠嫩芽相伴、層層潔白素雅的流蘇花，隨風搖曳。老農急促趕著春耕的水牛，在遠處樹梢畫眉鳥、布穀鳥、吐血鳥的歌聲，迴盪在外社與大古、貓尾崎山谷當中，並與農舍晨昏昇揚的炊煙共舞。

蘆竹原產、如雪之花

流蘇樹是古老的植物之一，拉丁文學名Chionanthus retusus，如雪之花、葉緣內凹之樹之意。英文亦名之為Chinese fringe tree，中國原生種、鋸齒狀葉緣之樹之意。

流蘇屬木犀科，多幹、多枝，雄雌分株，葉對生，每年農曆「春分」節氣前後發芽開花，「處暑」節氣之後，落葉進入休眠期。分佈於中、日與韓，是台灣稀有的低海拔落葉性植物。

流蘇樹或稱流蘇、流疏、鐵樹、播田花，因為材質堅硬，習作斧頭柄、鋤頭柄、鐮刀柄與算盤珠子，俗稱「鐵樹」。流蘇樹是當今世界氣候變遷下，順應環境的典範，「留得青山在，不怕沒材燒」現代版。樹型盤纏作勢，如虎出山，架式十足。

台灣人精神：獨立自主能力

流蘇樹有獨特自主能力，例如自甲地移植到乙地，前二年會在「處暑」時節正常落葉休眠。之後，當氣溫降至25度以下時，再次發芽伸根。流蘇樹經過人為斷根之後，自律神經管理系統充分發揮作用，在最適合成長的條件之中，迅速生根、發芽、茁壯自己，大約在第三年之後，熟悉新的環境，樹木也已健康茁壯，繼而恢復每年正常一次的休眠與開花。

田庄人精神：有智慧、老當益壯

流蘇根部外表包裹著一層約為0.3公分厚、狀如海綿的組織皮，具調節水分功能。遇到長期乾旱缺少水分，自律保護系統立即啟動，大約三至五天，掉光樹葉，減少水分蒸發。雨水來臨，馬上長出新綠芽。

流蘇樹更是水土保持最佳守護者，樹根皆長於淺層表面下，深約3至10公分，向四面擴散，長度大約是高度的1.5倍，地抓力道及其抓地面積皆很大。

流蘇樹也很有個性，總是挑條件不好的環境生長，遇到寒流就放下身段低下避風，遇到火燒山能「野火燒不盡，春風又吐。」碰到山崩地裂，也能倚勢攀升，隨遇而安。因此，流蘇樹是智慧之樹，具有聰明伶俐、堅忍不拔、永不屈服的特質。

抓住春天的尾巴，趕緊看花去！

農曆「春分」節氣，田水充足，適合插秧，流蘇樹總是恭逢其盛，綻放雪白的花朵，故名「播田花」。在「驚蟄」與「清明」節氣間，流蘇樹輕吐嫩芽，綻放白花，為期一個月之久。

在農曆開春「櫻花紅」後，大地送來「雪花白」新春賀禮，把原本美不勝收的蘆竹鄉山村海濱景緻，添加一份空靈。流蘇樹的賞花期是每年3月、4月間，讀者何不望向窗外，走到戶外，趕緊抓住春天的尾巴，賞流蘇去！

註：本文翻印蘆竹鄉訊 108 期第四版



開南大學遊學台灣 「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」 暑期深度旅遊報導

在開南大學就讀的您是否對蘆竹鄉有深度的了解？異鄉遊子的您是否還在煩惱親朋好友來訪，不知要如何介紹蘆竹名勝風光景點？或蘆竹鄉道地的美食特產嗎？不用再傷腦筋了，開南大學提供您機會更深度體驗認識蘆竹鄉機會！

開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃服賜老師(圖左一)帶領下，參加寶順宮後合影。(右二為坑子社區理事長、右三為寶順宮主委。)



從今年暑假開始，配合青輔會計畫，由開南大學觀光系黃服賜副教授帶領，結合坑子社區、外社社區發展協會所推出暑期深度遊玩行程的「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」，已於2009年8月30日順利圓滿完成，過程中如傳統地方產業



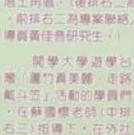
開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在外社社區食堂品嚐由愛鴨媽媽料理的竹筒粥與雞湯的鄉土料理，吃得津津有味。(訪立者為解說達人陳麗賢解說工會部樓議會會長)



開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃服賜老師帶領下到外社村後進坑步遊健行並參觀紹萬牧場。(前排戴斗笠者為部樓議會會長)



開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃服賜老師帶領下到外社村後進坑步遊健行並參觀紹萬牧場。(前排戴斗笠者為部樓議會會長)



開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃服賜老師帶領下到外社村後進坑步遊健行並參觀紹萬牧場。(前排戴斗笠者為部樓議會會長)



開南大學遊學台灣「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」活動的學員們，在黃服賜老師帶領下到外社村後進坑步遊健行並參觀紹萬牧場。(前排戴斗笠者為部樓議會會長)

玩的好也要吃的好，此次活動的餐飲都是由社區的媽媽共同烹煮，讓所有學員體驗古早農家的「割稻飯」，以及現採的竹筒做成涼嘔，更是外社社區居民所推薦一定要品嚐的一道美食，想體會蘆竹坑子村與外社村的山水人文與童玩之旅，明年度不妨來報名開南大學所主辦的「蘆竹真美麗、走路戴斗笠」兩天一夜的深度旅遊活動，您可在活動中，品嚐風味美食、參訪當地傳統建築、民俗工藝、捷運機場線施工狀況與社區是怎樣發展蓬勃的，走一趟讓您回味無窮，絕對不可錯過。

註：本文翻印開南大校訊 2009年10月26日第六版



20090829-30 蘆竹鄉村旅遊





大古山

戀戀空港澳

文、圖：黃殿
(開南大學觀光系副教授)



葡萄成熟時，也是愛情轉收的季節

向家園守護者致敬 春節勞軍活動展開

桃園縣唯一面海又靠山的鄉鎮

桃園縣海岸線不算短，大園、觀音、新屋等鄉鎮也緊鄰台灣海峽。唯獨蘆竹鄉位居山海之交，既面海又有大古山當靠山，南挾淡溪蜿蜒加，貫穿蘆竹，自然景之美，可以說是得天獨厚。

大古山，跟東邊的觀音山或更遠的七星山比起來，不算是座真正的山。甚至比鄰近林口發電廠的煙囪起的大古山，如海浪般綿延數公里之遠，橫跨海湖、坑口、山腳與外社等四村，由於位於桃園機場起飛航線下方，更是看飛機起降的絕佳之處。

大古山咖啡館林立，「星海之戀」首開先例，「32後花園」跟進，最近新開張的「星空港澳」，地勢較高，暫名為「戀戀空港澳」附近的一大片青青草地最靠近海。站在山崗上，很容易就可眺望到蔚藍海岸。

哼著蘇連多美麗海岸的調子，幾乎可以嗅到地中海風味的海風，混合著淡淡的月桃花香，無論獨處或知己一二位相伴，美景此情，媲美香港太平山。假以時日，健行登山，或是建造履車，做好都市設計，跨縣市爭取設置台灣北部區域之「都會公園」，將是希臘愛琴海聖多尼島的翻版，美得無話可說！

水漾的大古山，不只是喝咖啡看飛機，邊看海的日子，您還可在適當的季節，從事賞鷹、賞鳥、自然觀察等活動。「得提醒您，野花千萬不要採，請留給自然循環的生物享用吧！」

蘆竹鄉名之由來：蘆竹復育區

蘆竹鄉名之由來，乃出自「蘆竹」這種草本植物。蘆竹，學名：Arundo，屬於禾本科的多年生草本植物，像蘆葦又比竹子小，但莖、桿比它們小。圓錐花序頂生，顏色淡黃，花期為秋天至冬季。分布本島中低海拔山區。主要用於防風林、紙漿，並常與月桃樹葉做的細線紮捆成掃把。目前平鎮市就以產業文化方式包裝成「惡魔的剋星 吉祥掃把」。很有創意吧！今年剛好是虎年，不妨就以「虎利吉祥掃把」稱之。戀戀空港澳園區目前就在水池邊栽種一大片，作為蘆竹復育區。假以時日，蘆竹之名，重現江湖，希



胡玉鳳理事長分享復育蘆竹的心意—
蘆竹結合月桃成「虎利吉祥掃把」創意。

大古山遍植蘆竹，可與蘇連多海岸線相連，
蔚藍的台灣海峽與蘇連多海岸線相連。

望蘆竹升格為縣轄市之後，能搭上「桃園航空城」計畫的便車，再造蘆竹第二春。

台灣的塔斯坎：大古山向陽的小山坡葡萄園

義大利有個頗負盛名的鄉村塔斯坎(Tuscan)，以陽光、鄉村別墅與葡萄園出名。作家編成很美很羅曼蒂克的故事並拍成電影，聲名大噪。在蘆竹鄉也有個類似吸引人的故事，那就是大古山葡萄園。因為一股愛情的力量：把不可能變成可能，原來這只是鳥不生蛋的荒地，因為女主人喜歡吃葡萄，男主人憑著真愛，在此向陽小山坡上，改良土壤，慎選品種，失敗又重來，不畏風雨，堅持下去，終於去年開花又結果，共享甜美的果實。

這對人人羨慕的情侶到底是誰，謎底揭曉，就是前桃園縣社區規劃師協會及南榮社區發展協會的理事長陳文福先生，以及現任南榮社區發展協會現任理事長的胡玉鳳女士。賢伉儷的熱情大方、親近隨和，讓您感到非常自在，賓至如歸。

結緣在果樹下：傳奇水果諾麗

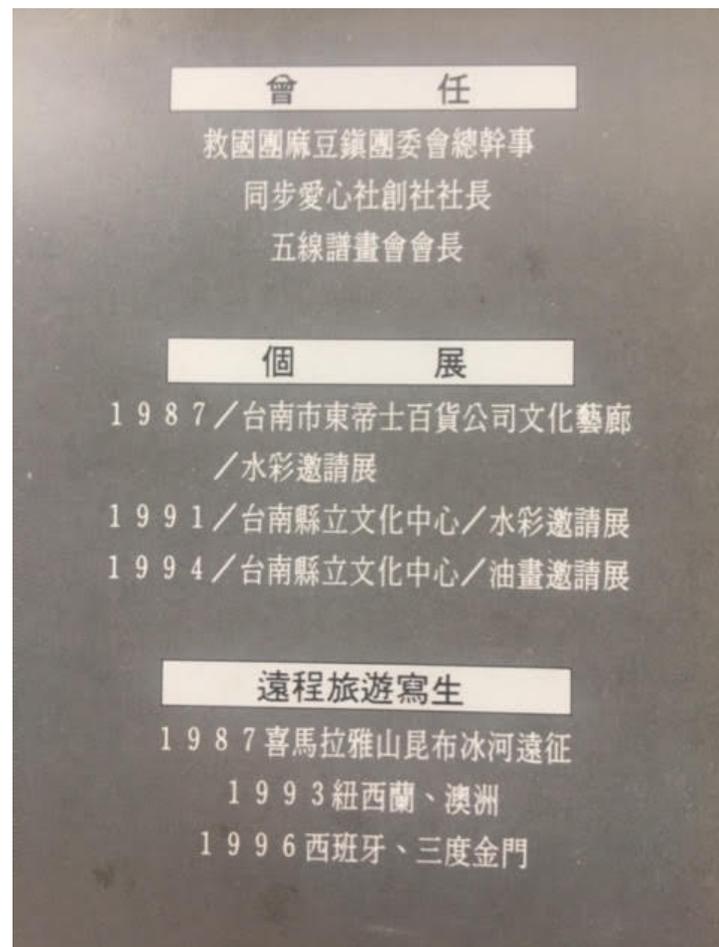
筆者日前協助蘆竹鄉進行觀光遊憩資源調查規劃作業，有緣到「戀戀空港澳」現場勘查，認識行政院農委會桃園區農改場農業推廣課姜金龍課長、陳永漢先生、范小姐等人，這幾位農業科技專家非常訝異，居然發現在這塊山坡上的果園，原產地南美洲的諾麗果能栽種的這麼好，真不簡單。在聽取這對神仙情侶的甘苦談之後，姜課長鼓勵他們提出桃園區農改場諾麗果栽種示範計畫申請，日後可以作為諾麗果栽種推廣示範點。很奇妙地，姜課長本人、陳先生與筆者之前均吃過諾麗果，並大幅度改善手上有肝癌的現象。真是結緣在果樹下，豈不是桃園三結義的現代版：諾麗三結義！

諾麗果讓行政院農委會桃園區農改場姜金龍課長(右)深感佩服，社區規劃師陳文福(左)更樂意到地促成示範解說點。

麻豆已經屬於我所有

李清杉老師的遺言

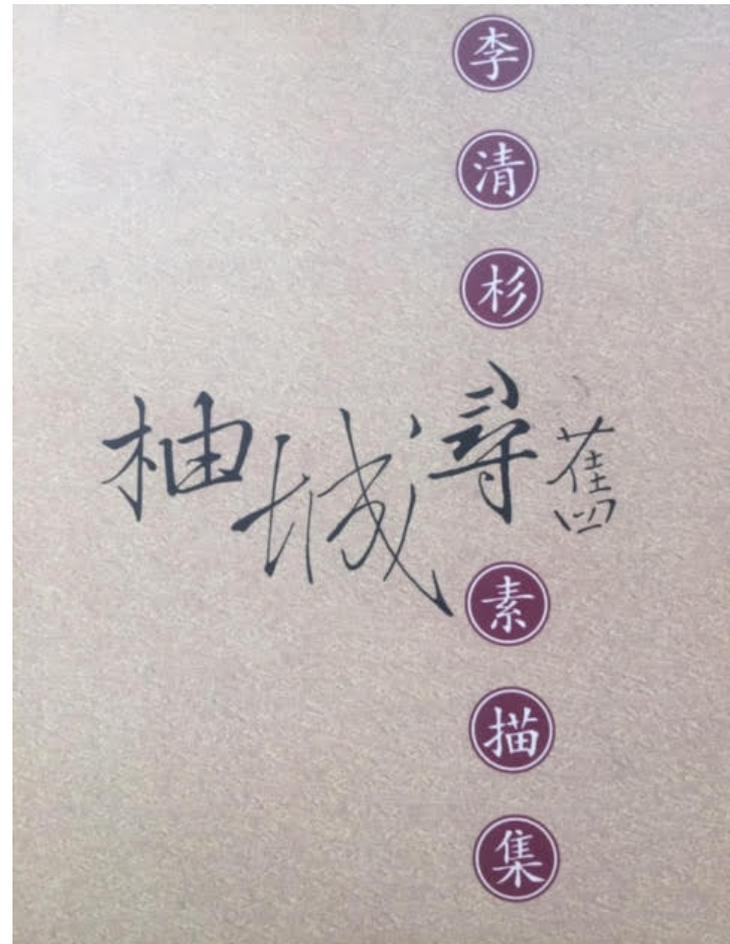
- 轉眼間，李清杉老師離開我們20年了。
- 李老師不幸在1998年8月24日（農曆7月22日）往生，在前一年的5月4日文藝節，李老師與陶藝家李世逸老師、書法家楊文魁老師在麻豆代天府文物館，共同舉行「麻豆藝術家三人展」。這是麻豆文史工作室1996年7月17日成立後首次對外大型的展覽活動。



麻豆已經屬於我所有

李清杉老師的遺言

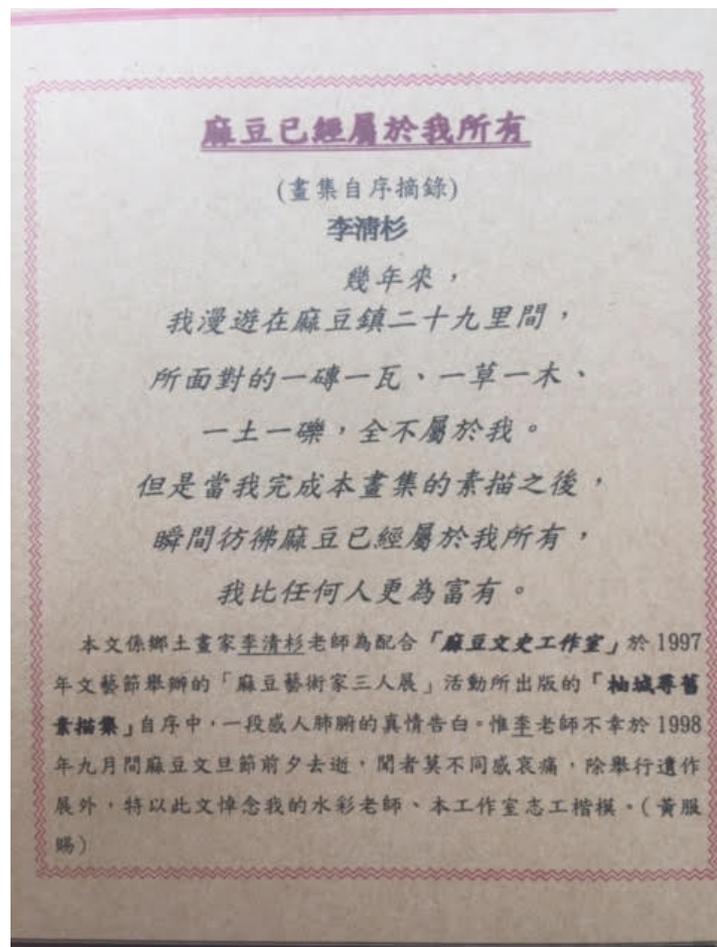
- 為了幫助活動內容的充實，仍在麻豆培文國小、美術、兼南瀛登山、會長的李老師，重選年大寺、跑遍麻豆厝、宅院、早期風貌、及古物保存，完成80幅素描。特別將其中60幅素描收入「素將舊的出版」，讓收藏家集意，更讓該遠。



麻豆已經屬於我所有

李清杉老師的遺言

- 李老師在自序中舒發內心的感受：「幾年來，我漫遊在麻豆鎮二十九里間，所面對的一磚一瓦、一草一木、一土一礫，全不屬於我。但是當我完成本畫集的素描之後，瞬間彷彿麻豆已經屬於我所有，我比任何人更為富有。」
- 不幸的，李老師在出版的隔一年，就因積勞成疾，與世長辭，到另外一個世界去了！



麻豆已經屬於我所有

李清杉老師的遺言

- 時隔二十年，緬懷先師，支持關愛之情，難以忘懷。神采飛揚之景，歷歷在目。
- 回想起來，這段非常感性的話，似乎是李老師的遺言，也是鼓舞著麻豆文史工作室邁進第三個十年的動力與使命感！



USR計畫四大核心目標

- 針對在地發展及產業需求議題進行盤點，研提可行實踐方案，提升在地價值。
- 協助在地中小學進行教學翻轉，以培育學生「做中學」的解決問題能力。
- 發掘及解決在地議題，運用所學去創造產業的價值，增加學生對地區之認同感並創造價值。
- 實地探尋及建構區域發展特色，培育產業實務人才，促進區域連結就業，提升在地就業率。



推展在地文化旅遊可能途徑

- 結合文史、文資、文創
推展文旅，深度體驗鄉
土文化

社區觀光產業推展之可能途徑

- 結合文史、文資、文創推展文觀，深度體驗鄉土文化。
- 1、**文史調查**
- 盧嘉興、吳新榮、詹評仁、李秋自、林水相梁茂隆、陳哲雄等
- 2、**文資活化**
- (1) 物質：古巷、老街、古厝、老建築等
- (2) 非物質：南管、太平歌、車鼓陣等
- 3、**文創產業**
- 穿衣文化、飲食文化、空間營造、藝術創作（設計開發生活用品、繪畫、音樂、舞蹈、文學、雕刻、影音等）。
- 鄭惠中布衣文創工作坊
輕鬆日常服去旅行 7.43M

每日勉勵自己一句話

- **越在地，越國際。**
在地的極緻，就是國際。文化的極緻，就是古樸。藝術的極緻，就是自然。生活的極緻，就是人性。
- **輸人不輸陣，輸陣業，輸壞看面。**
安居樂業，互助簡樸生活。
- **找出特色。**清除毒素，想一找法，重見光明。一樣的一樣，過去灣裡溪，未來曾文溪。

全臺首學=文化觀光大學城=臺灣發展的縮影=世界的中心

• 麻豆文在共實觀
邁化於同、
向觀：營乾
一光政造淨
個大府一的
永學與個鄉
續城民友村
發的間善田
展關如、園

• 樹立一個品牌、形象、
認證的文旦產銷體制

• 孕育一個身的心靈合一、
優質文化的宗教觀光區

• 創辦一個利益回饋社區、
社區觀
光產居業。



全臺首學=文化觀光大學城=臺灣發展的縮影=世界的中心

- 鄉土，只有在被不斷的壓迫，導致各地方生活環境、文化獨特性即將消失下，「鄉土」文化才會被強調。
- 「從鄉土襲產出發，看到全世界，也讓全世界看見。」，是一條從在地化出發，通往全球化的摸索之路，也是非走不可的正道。



李文貴

週一上午 11:45 · 🌐

飲水思源

-別忘了我們是麻豆人-

李文貴贈語樂齡大學第一期結業學員
於台灣首府大學

麻豆古港的滄海桑田
曾是西拉雅族的故鄉
文旦花開了多少三月
五王廟依舊香火鼎盛
龍湖鳳穴的陰敗復興
創造了多少歷史傳奇
成就了多少文人雅士
有待你我繼續向前行

台灣首府大學

鄉土的麻豆 世界的首府

從麻豆鄉土襲產出發，

活化柚城的價值、傳統與珍貴物質
看到全世界，也讓全世界看見。

謝謝聆聽 敬請指教

FB 黃服賜

fshuang100@gmail.com